



Designing and organizing the components of achievement files for applied art education students

Issa Khalid Talib^a, Karim Hawass Ali^b

^{a, b} University of Baghdad/College of Fine Arts/Department of Art Education



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

ARTICLE INFO

Article history:

Received 30 June 2024

Received in revised form 8 July 2024

Accepted 18 July 2024

Published 1 December 2025

Keywords:

Evaluation, Portfolio,

Organization, design

ABSTRACT

Achievement files are one of the alternative assessment formats that have become used in many developed and developing institutions and countries recently, as they focus on important learning processes that can be developed within the framework of school work and outside it, and identifying learning needs. The research aims to reveal the design and organization of the achievement files of applied art education students according to the evaluation criteria. The research procedures were represented by the descriptive analytical method. The research sample was chosen in a (random) manner because it is consistent with... With the research problem and its objectives. The researcher approved. On the indicators of the theoretical framework in building the research tool.

Among the most important results reached by the researcher: Evaluation helps build an educational program, evaluate its achievements, and improve its effectiveness, as it helps teachers and learners improve teaching and learning. Among the conclusions reached by the researcher: adopting achievement files in the educational process contributes to developing students' educational skills. Among the research recommendations: preparing a training program related to the use of achievement files for educational supervisors and implementing it for training courses during the summer vacation.

تصميم وتنظيم مكونات ملفات الانجاز لطلبة التربية الفنية وفق معايير التقييم

عيسى خالد طالب¹

كريم حواس علي²

^{1,2}كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد

الملخص :

تعد ملفات الإنجاز من الصيغ التقويم البديل، أصبحت تستخدم في الكثير من المؤسسات و الدول المتطورة والمتقدمة في الآونة الأخيرة ، حيث تركز على عمليات تعلم مهمة يمكن تنميتها في إطار العمل المدرسي وخارجه، وتحديد احتياجات تعلمه. يهدف البحث الى (الكشف عن تصميم وتنظيم ملفات الانجاز لطلبة التربية الفنية المطبقين على وفق معايير التقييم). ان اجراءات البحث تمثلت بالمنهج (الوصفي التحليلي)، تم اختيار عينة البحث بشكل (عشوائي) لأنها تتفق مع مشكلة البحث وأهدافه . اعتمد الباحث على مؤشرات الاطار النظري في بناء اداة البحث.

ومن اهم النتائج الذي توصل اليه الباحث : يساعد التقييم على بناء برنامج تعليمي وتقييم إنجازاته وتحسين فعاليته حيث يساعد المدرسين والمتعلمين على تحسين التعليم والتعلم. ومن الاستنتاجات الذي توصل اليه الباحث : أن اعتماد ملفات الانجاز في العملية التربوية يساهم في تطوير مهارات التعليمية عند الطلبة. ومن التوصيات البحث: إعداد برنامج تدريبي يتعلق باستخدام ملفات الانجاز للمشرفين التربويين وتنفيذه للدورات التدريبية خلال العطلة الصيفية.

الكلمات المفتاحية: تصميم , تنظيم, ملفات الانجاز, التقييم.

مشكلة البحث

ينبع الإحساس بمشكلة البحث من خلال عدم وجود ملفات الإنجاز في تدريس طلبة التربية الفنية والاعتماد على أساليب التقويم التقليدية، وعدم استخدام التقنيات الالكترونية التي تمكن المتعلم في تنظيم وتصميم المواد بوسائط متعددة (الصوت الفيديو، الرسوم البيانية، المخططات ، الأشكال)، وعدم وجود أداة لتجميع أعمال الطلاب والحكم عليها من حيث تطابقها مع معايير محددة وفق مدة زمنية محددة وعدم وجود دراسات سابقة تطرقت إلى تصميم وتنظيم مكونات ملفات الإنجاز لطلبة التربية الفنية ، ومعايير تقييم محتوى ملفات الإنجاز ، كما لاحظ الباحث عدم قدرة الطلبة على تجميع عناصر محتوى المادة التعليمية . واستخدام التقنيات التي تمكنهم من تصميم مكونات ملفات الانجاز ، وبناء على ما سبق تتضح الحاجة إلى تشجيع الطلبة على استخدام البرمجيات التي تمكنهم من ترتيب محتوى مكونات ملفات الاعمال بشكل سليم مما يؤدي إلى تنمية مهارات التجميع وتقييم المحتوى العلمي .

ان استخدام ملفات الانجاز في المؤسسات التربوية يعد أحد الأدوات التي يعتمد عليها الطلاب والمعلمين لتخزين أعمالهم ، وتنمية مهارات الطلبة في الاستخدامات التعليمية للأنترن، وإضفاء الحالة الإبداعية على أداء الطالب من خلال ملف الانجاز ، وبذلك يمكن إعداد تصميم وتنظيم ملفات الانجاز لطلبة التربية الفنية الذي يتسم بالتنظيم والدقة والترتيب بحيث يؤدي إلى إتقان الموضوع المراد تعلمه.

ان عدم الاهتمام الكافي بهذه الملفات وقلة العمل بها قد يشكل ضعفا في تنظيم وحفظ الاعمال وتوثيقها. وتحددت مشكلة البحث كالآتي :

(تصميم وتنظيم ملفات الانجاز لطلبة التربية الفنية المطبقين على وفق معايير التقييم).

اهمية البحث

1. قد يفيد في الحكم على ما تحقق من أهداف سلوكية وأهداف عامة المراد تحقيقها لدى طلبة التربية الفنية والدلالة على مدى نجاح النمو المهني و التدريس لكل من المدرس و الطلاب .

2. تكمن الأهمية في إدخال التكنولوجيا في العملية التعليمية ، ويعزز أسلوب حل المشاكل من خلال تقويم الطالب لأدائه والحكم عليه.

3. إن تصميم مكونات ملفات الإنجاز تعد دليل لعضو الهيئة التدريسية لأنه يستخدم في تقويم المقررات الدراسية ، ويعكس درجة عالية من الدقة والصدق ومقدار ما أنجزه الطالب خلال فترة زمنية محددة .

4. قد يفيد جميع العاملين المختصين والمهتمين في تصميم وتنظيم ملفات الانجاز في المؤسسات الفنية.

5- قد يفيد طلبة معاهد الفنون الجميلة والكليات والمدارس وكافة المهتمين بدراسة ملفات الانجاز.

هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى الكشف عن (تصميم وتنظيم ملفات الانجاز لطلبة التربية الفنية المطبقين على وفق معايير التقييم).

حدود البحث

1 - الحدود الموضوعية: ملفات الانجاز / التقييم

2 - الحدود الزمانية : 2023.2024

3 - الحدود المكانية: مدارس بغداد / الرصافة

4 - الحدود البشرية: طلبة التربية الفنية / الصف الرابع المطبقين

تعريف المصطلحات

1.التصميم: The design

لغة: عرفه (جبران، 1992): بأنه " صمم في كذا شيء، مضى في رأيه ثابت العزم (٥). صمم، مخطط للعمل يضعه رجل الادارة أو رجل الحكم أو رجل العلم ليسير على وفقه ".
(jubran,1992,p217)

اصطلاحا :

عرفه (سليمان، 1999): يعني العملية الكاملة لتخطيط شكل شيء ما، وإنشاؤه بطريقة ليست مرضية من الناحية الوظيفية أو النفعية فحسب، ولكنها تجلب السرور إلى النفس أيضاً، إشباع الحاجة الإنسان نفعياً وجمالياً في وقت واحد".
(Suleiman, 1999,p34)

التعريف الاجرائي: هو تخطيط لمكونات ملفات انجاز طلبة التربية الفنية المطبقين يقوم به المتعلم وفق قوانين معينة، ومن اجل تكوين اندماج تلك الملفات، ليس من الناحية الجمالية فقط وانما من الناحية الوظيفية .

التنظيم: Organization

لغة: جاء في تعريف ابن منظور (ابن منظور، 2016) بأنه " النظم، التأليف، ونظمت للؤلؤة، اي جمعته في السلك، ونظم الامر على المثل وكل شيء قارنته بالآخر وضممت بعضه على بعض ". (abn manzur, 2016,p578)

اصطلاحا :

عرفه (غادة، 2008) بأنه " التنظيم هو الصفة التي تظهر النظام والترتيب في التصميم، وعندما تبدأ في عمليات تحديد المفردات المتفاعلة مع بعضها في تصميم معين، فان ذلك يتم على وفق أساس تقني تنظيمي ومرتبطة بأساسيات الفكرة التي تصوغ طابع التنظيم وتقوده باتجاه معين ومن ثم تكون جميع العمليات التنظيمية والعلاقات الرابطة التي تعبر عنها محكومة بشروط الفكرة والنظام التصميمي ". (Ghada,2008,p67)

ويعرفه الباحث اجرائيا : هو عملية منهجية لتنسيق وتنظيم التفاعلات لمكونات ملفات الانجاز لطلبة التربية الفنية المطبقين فيما بينها لتحقيق الهدف المنشود .

ملفات الانجاز: Portfolio

لغة : يعرفها (الصراف ، 2022) : " ان كلمة portfolio مشتقة من كلمة port بمعنى يحمل، و folio بمعنى الورق " al (saraf,2022,p325)

اصطلاحا :

يعرفها (جابر، 2003) بأنها عبارة عن "ملف يحتوي على توثيق وتجميع هادف لأعمال ومهارات او افكار المتعلم حول موضوع ما، وقد يحتوي على توثيق لأفضل اعمال المتعلم، او بعض المهارات " (jabber,2003,p2)

ويعرفها الباحث اجرائيا : هو مجموعه منظمه من الوثائق والشهادات والاعمال والمعلومات التي تسجل وتظهر انجازات الطلبة المطبقين والتطور في مجال عملهم المهني او الاكاديمي ، ويعتبر ملف الانجاز سجلا حيا يعكس تطور الفرد عبر الزمن ، ويشمل تقارير ، اعمال ، تقييمات ، مشاريع او اي ادلة اخرى .

التقييم : Evaluation

لغة : يعرفه (معلوف ، 2003) التقييم " من قيم يقيم ، اي قدر القيمة او اعطاء قيمة الشيء ". (maalouf,2003,p664)
اصطلاحا : يعرفه (ابو علام ، 2003) التقييم: "هو قياس التعلم بعد حدوثه ، باستخدام المعلومات عن اداء الطلبة ووضع التقارير للأخيرين عنها ، ويشكل جزء من المنهج".

(Abu allam,2003,p57)

بينما يعرفه الباحث اجرائيا : هو عملية تقييم او ثمين قيمة معينة او حكم معين على مكونات ملفات الانجاز طلبة التربية الفنية المطبقين من خلال جمع البيانات او الملفات ومقارنتها مع المعايير الموضوعية للوصول الى الهدف او الحكم .

الفصل الثاني

المبحث الاول : ملفات الانجاز

تعد ملفات الإنجاز (Portfolios) واحده من الصيغ التقويم البديل حيث أصبحت تستخدم في الكثير من المؤسسات التعليمية والعديد من الدول المتطورة والمتقدمة في الآونة الأخيرة "نظراً لأنها تناسب أغراض التقويم البديل بدرجة جيدة، فهذه الصيغة تركز على عمليات تعلم مهمة يمكن تنميتها في إطار العمل المدرسي وخارجه، ومتابعة نمو الطالب عبر الزمن، وتحديد احتياجات تعلمه، وتحصيله لنطاق واسع من المعارف والمهارات الوظيفية، حيث يقوم الطالب بمراقبة ومتابعة أدائه بنفسه، كما تسمح بمستويات متباينة لحل المشكلات التي تثير اهتمام الطالب، وتفكيره الناقد والمنتج، وتوليف أفكاره في سياقات واقعية أو أصيلة، وبذلك تحفز عمليات التعلم المستمر، وتنبئ لدى الطالب حس المسؤولية الشخصية، والانعكاسات او التأملات الذاتية نحو تعلمه، وتعزز مشاركاته الفاعلة مع معلميه واقربائه وتفي باحتياجاته كإنسان متفرد" (Change,2001,p144).

تعد ملفات الإنجاز (Portfolios) "من الصيغ التربوية الحديثة التي افرزتها التوجهات التربوية المعاصرة في القرن العشرين" حيث تعتبر مرآة تعكس أهداف ومفردات المنهج الدراسي وما تم التأكيد عليه في العملية التربوية، حيث أنه يساهم في تنمية مهارات التفكير العليا والقدرة على تطبيقها وذلك يتميز بالتكاملية حيث أنه يكامل بين الممارسات التدريسية والتقويمية ومن خلاله يصبح المتعلم مقوماً ذاتياً لأعماله كما يشجع المتعلم على ممارسة مهارات التعلم مدى الحياة"، (الدغدي وعثمان ، 2007، ص91) ومن ناحية أخرى تعتبر ملفات الإنجاز : أداة لدعم عمليات التعلم الأساسية لها تأثير على التنظيم الذاتي لمهارات تعلم الطلاب ، وأنها تجميع لأفضل أعمال المتعلمين وإنجازاتهم على مر الوقت وهو انعكاس لمدى تعلمهم في مرحلة ما قبل الخدمة"، (2009,p98) Caceves (وتعتبر ملفات الانجاز "من المعلومات حول إنجازات الطلاب الماضية ووسيلة لتنظيم استخلاص تقييم فعال لدراسة الكفاءات التعليمية"، (زيدان، 2008، ص88) .

مميزات ملفات الانجاز:

تتميز ملفات الانجاز بعد امور "ومنها

1. يعمل كوسيلة للاتصال ، والحوار المتواصل بين المعلم والطالب .
2. هو وسيلة مناسبة لإظهار نقاط القوة والضعف للطالب .
3. يعد مصدراً قوياً لمعرفة الدوافع التي تحرك الطالب نحو القيام بأعمال معينة .
4. يزود الطالب بخبرات تعلم حقيقية ذات فائدة له .
5. تكون لدى الطالب اسلوباً متطوراً في حل المشكلات والتعامل مع المعلومات .
6. يهدف الى تقويم مدى تقدم الطالب في اتجاه الاهداف التعليمية خلال مده دراسية ما وفي نهايتها ايضا " . (لوسي ، 2004، ص418)

خطوات اعداد ملف الانجاز

يمكن اعداد ملفات الانجاز بعدة خطوات مهما "ومن هذه الخطوات:

- أولاً : تحديد الهدف أو الغرض من ملفات الانجاز.
- ثانياً : تحديد المحتويات و المهارات المطلوبة استناداً الى المستويات التربوية والنتائج .
- ثالثاً : تحديد الفئة المستهدفة .
- رابعاً: تحديد الاعمال المراد جمعها
- خامساً : وضع خطة لمشاركة الطلاب في تقويم الاعمال .
- سادساً : تحديد اجراءات تقدير درجات ملفات الانجاز "(نوال، 2016، ص124)
- .كيفية عمل ملف إنجاز
1. كتابة صفحة الغلاف التي تحتوي على السيرة الذاتية لمعدّ الملف والمادة.
 2. كتابة صفحة تشرح الأهداف التي أنشئ من أجلها الملف، والطريقة المتبعة في تصميمه وتنظيمه، وجمع البيانات والوثائق.
 3. إعداد فهرس ومحتويات الملف.
 4. عرض محتوى الملف مصنفة بناءً على التخصصات أو الموضوعات، كما يجب فصل كل منها بورق ملون يحتوي على عنوان الموضوع.
 5. كتابة معلومات ذاتية عن الطالب، أي ذكر اسمه ودراسته ومهاراته ومشاركاته في الأنشطة والأعمال التطوعية له.
 6. تقديم ملف الإنجاز في حافله مناسبة. (داوود ، 1998 ، ص24)
- .طريقة تنظيم ملفات الانجاز:
- توضح (المفرج ، 2008) طريقة تنظيم ملف الانجاز "على النحو التالي :
- أ. حدد تاريخ كل ملف وتوثيق ما يتم إدخاله في الملف الإنجاز، وضع فهرس له بنهاية الملف الانجاز، ذلك سيمكننا من ملاحظة النمو وجعل السجلات مرتبة زمنياً. وبالإمكان تعليم التلميذ مسؤولية ترتيب ملفه الانجاز، وقد يتطلب ذلك توفير طوابع لتلميذ عليها التاريخ وعنوان النشاط إن من سمات الملف الانجاز أن يكون مرتب بشكل جيد، وسهل التعرف عليه، وقراءته حتى من قبل تلميذ .
- ب . كل ورقة أو توثيق تتضمن الملف الانجاز لابد أن تشتمل على توضيح لسبب اختيار تلك القطعة. وبالنسبة للأطفال الذين يصعب عليهم القراءة يمكن أن يطلب المساعدة من طفل يقرأ له أو من المرشد أو المعلم المساعد ويمكن استخدام هذه العبارة " اخترت هذه الرسمة لأنه "، وهذا الأمر يساعد تلميذ على اتخاذ القرار.
- ت . التحدث مع التلميذ عن الملف الانجاز ، من المهم جدا التحدث مع التلميذ عن ملفه الانجاز ، لتكون بمثابة فرصة يقيم بها عمله في المدرسة وليعتبر نوع من التشجيع ورفع الدافعية للتلميذ للتعلم من قبل المعلم،
- ث. قم ببناء الملاحظة بناء على ما شرحه التلميذ، وحاول وضع أهداف للخطط التعليمية القادمة لهذا التلميذ والتفكير مع التلميذ نحو ما يرغب بتعلمه. وهذا سيمنحه المزيد من الشعور بالمسؤولية والحاجة إلى التقدم في التعلم، كما أنه سيعطيه تقدير للذات نحو الجهود التي قام بها في الفصل وما أنتجه كذلك يعتبر الحوار مع التلميذ مجال لزيادة التواصل والفهم بين المعلم والتلميذ.(المفرج ، 2008 ، ص66).

المبحث الثاني:

التقييم:

أن عملية تقييم إنتاج المتعلم " من خلال ملف الانجاز تتطلب خطوات مركبة ومتواصلة على مدار الفصل أو السنة الدراسية. تلك الطريقة التي يلتقي من خلالها المعلم والطالب بطرق شتى توضع أسسها منذ اللقاءات الأولى للمساق. إذ على المعلم أن يوضح لطلابه ومنذ البداية ما هو متوقع منهم ، وكيف ستتم عملية متابعتهم وتقييمهم. ومن الهام جداً، أن يكرس المعلم أول لقاءاته مع طلابه، حول الموضوع معطياً شرحاً مفصلاً على قدر الإمكان، لكيفية تقييم الأجزاء الداخلية والمترافقة. هذا من شأنه أن يوجه المتعلم، لكيفية توجيه طاقاته، وكذلك يساعده على وضع أولوياته. وعلى الأغلب تعمل فكرة تقييم الطالب من خلال ملف الانجاز في الأساس، على مقارنة أعماله الحالية بالسابقة." (زياد، 2000، ص7)

. خصائص التقييم

يحتوي التقييم على عدة خصائص "ومنها:

1. التقييم ينطوي على عملية منهجية والتي تحذف المراقبة العرضية غير المنضبط للتلاميذ.
2. التقييم هو عملية مستمرة. في الوضع المثالي ، فإن عملية التعلم والتعلم من ناحية وإجراء التقييم من ناحية أخرى ، يجتمعان معاً من المؤكد اعتقاد خاطئ أن إجراءات التقييم تتبع عملية التعليم والتعلم.
3. يؤكد التقييم على التغيرات الواسعة في الشخصية والأهداف الرئيسية لبرنامج تعليمي. ولذلك ، فهو لا يشمل فقط الإنجازات الموضوعية ، بل يشمل أيضاً المواقف والمصالح والمثل ، وطرق التفكير ، وعادات العمل ، والقدرة على التكيف الشخصية والاجتماعية. (نادية ، 2021)

وترى (الاء، 2016) أنه يمكن تقويم ملف الإنجاز بالاعتماد على المرحلة الدراسية حسب الفئات التالية :

أولاً: تقييم البورتفوليو (للأطفال ما قبل المرحلة الابتدائية والابتدائية) من خلال:

1. استخدام قائمة المواصفات والاختبارات سواء اختبارات المعايير المرجعية، والمعيارية والاختبارات التي صنعها المعلم كأمثلة تعرض النتائج الحقيقية لمنجزات الطفل، كما أنها تمثل الدعامات الوثائقية للتطور المعرفي والطبيعي والاجتماعي والمهاري للطفل.
 2. دلائل عرض منجزات الطفل لابد وأن تشير إلى ما يلي:
- . سلوك الطفل وتكيفه.
 - . قياس الاستراتيجيات المعرفية.
 - . الاستقلالية والحكم الذاتي.
 - . عادات العمل.

ثانياً: تقييم ملف الانجاز للمتعلمين في المرحلتين المتوسطة والثانوية وما يعادلها وذلك من خلال:

1. طلب كتابة خطابات من المتعلم عن البورت فوليو للبورت الخاص به لقياس أسباب اختياره لبعض المفردات لتكون جزءاً من البورتفوليو الخاص به.
2. استخدام الجمل التوضيحية التي يكتبها المتعلم لتشير إلى مواضع التحسينات مثل مجال المحتوى الوحدات اللفظية، المشاريع الصعوبات والاستراتيجيات المستخدمة.
3. طرح أسئلة على المتعلم توضح مخرجات التعلم له مثل ماذا تعلمت من هذا العمل المنتج؟ استمرت في هذا العمل كيف يمكنك تطويره؟ ما الفرق بين هذا العمل الذي قمت به الآن وعملك المسبق ؟ هل استخدمت هذه الاستراتيجية لتكامل عملك؟ أين باشرت بفعالية؟

ثالثاً: تقييم ملف الانجاز الخاص بالمعلمين وطلاب برامج المعلمين من خلال قائمة مواصفات كالتالي:

- 1- يعرض مدى الترابط بين المدرسة والبيئة والآباء.
- 2- يوضح مدى فهم المتعلمين لمراحل التطور.
3. يعرض التأملات الفكرية للمعلمين عن نموهم المهني. (الاء، 2016، ص160)

. مؤشرات الاطار النظري

1. تكتسب ملفات الانجاز لدى طلاب التربية الفنية المطبقين قيما جمالية وابداعية من خلال العملية الوظيفية التي تقوم بها مكوناته في العملية التعليمية .
2. تعد ملفات الانجاز عاملاً وسيطاً هاماً للنمو وتكامل للشخصية وهو احد أدوات تشكيل ثقافة المتعلم الذي من خلاله يلتقى القيم والافكار بسهولة وبلغة سلسة .
3. ان ملفات الانجاز عبارة عن سجلات للتعلم والتقييم يتجمع فيها عينات ممثلة من اعمال الطلاب التي توضح تحصيلهم وتقدير جهدهم .
4. يساعد التقييم على بناء برنامج تعليمي وتقييم إنجازاته وتحسين فعاليته حيث يساعد المدرسين والمتعلمين على تحسين التعليم والتعلم.

5. ان ملفات الانجاز تزود الطلاب بخبرات تعلم حقيقية ذات فائدة , وتعد وسيلة مناسبة لإظهار نقاط القوة والضعف لدى الطلاب .

الفصل الثالث

اجراءات البحث

أولاً:- منهجية البحث

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي اذا يعد هذا المنهج اكثر المناهج ملائمة للوصول الى النتائج التي تصب بالبحث.

ثانياً:- مجتمع البحث :

يتألف مجتمع البحث من طلبة التربية الفنية المطبقين والبالغ عددهم (50) ضمن كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية 2023-2024 للدراسة الصباحية

ثالثاً :- عينة البحث :

تم اختيار العينات بصورة عشوائية والبالغ عددها (10) عينات حيث اختيرت على نحو عشوائي ضمن الحدود المكانية والزمانية لهذا البحث لغرض جمع البيانات والمعلومات حول مشكلة البحث الحالي .

رابعاً : اداة البحث

من اجل جمع البيانات والحصول على المعلومات ولتحقيق هدف البحث اعتمد الباحث على مؤشرات الاطار النظري في بناء اداة البحث بصورتها الاولى حيث اعد الباحث استمارة مكونه من عدة فقرات رئيسية تدعى مهارات التدريس وعددها (10) وفقرات ثانوية تسمى المؤشرات وعددها (30) وفقرات جزئية تدعى الادلة وعددها (50) بصورة اولية و تم عرض الاداة على مجموعة من المحكمين لبيان محاور وصدق الاداة اجريت بعض التعديلات وصولا الى الاداة بصيغتها النهائية ولتحقيق الصدق الظاهري حيث تم حذف (5) من الفقرات الثانوية وتعديل (10) من الفقرات الجزئية ليتم عرضها مرة اخرى على المحكمين حيث اصبحت الفقرات الرئيسية (10) والفقرات الثانوية (25) والفقرات الجزئية (40) لتصبح جاهزة للتطبيق .

خامساً: صدق الاداة

تم عرض الاداة على مجموعة من المحكمين لبيان محاور وصدق الاداة اجريت بعض التعديلات وصولا الى الاداة بصيغتها النهائية (ملحق رقم 1) ولتحقيق الصدق الظاهري حيث تم حذف (5) من الفقرات الثانوية و (10) من الفقرات الجزئية ليتم عرضها مرة اخرى على الخبراء وتم الاتفاق عليها بنسبة (88 ٪) ولهذا اكتسبت الاداة صدقها لغرض تطبيق التحليل.

سادساً : ثبات الاداة

من أجل التحقق من صدق الاداة وصياغتها بشكل نهائي ، كان من الضرورة التأكد من ثبات الاداة من خلال الاتفاق بين المحللين والذي نقصد به توصل المحللين الى النتائج نفسها ، عند تحليلهم بشكل المحتوى نفسه ، من خلال اتباع الخطوات التحليل نفسها ، إذ اختار الباحث عينة عشوائية من خارج العينة الاصلية وطلب من اثنين من (المحللين) القيام بالتحليل وكانت نسبة الاتفاق بين المحلل الاول والباحث (84 ٪) وبين الباحث والمحلل الثاني (85 ٪) وبين المحلل الاول والثاني (83 ٪)، وبذلك اكتسبت الاداة صلاحيتها المنهجية واصبحت جاهزة للتطبيق .

الفصل الرابع

النتائج والاستنتاجات

نتائج البحث

1. تدرس ملفات الانجاز بشكل مستقل بحيث يشعر الطالب بقيمتها واهميتها في حياته من خلال عرضها للأعمال والوثائق والسجلات ، وعليه فأف الانجاز يعد اداة ضرورية لجعل الطالب يمارس تلك المهارات في حياته اليومية .
2. ان ملف الانجاز بوصفه اداة تقويم حديثة لم يكن من بين الاستراتيجيات المعتمدة في العراق في عملية التقويم ، فما زالت الاختبارات التحصيلية هي الاساس في تقدير درجة الطالب واصدار الحكم .

3. جاءت فكرة ملفات الانجاز وتطورت كرد فعل ع الطرق التقليدية المألوفة المستخدمة في الامتحانات والتدريس والمؤسسات التربوية وانطباعات المعلم الذاتية.

4. يساعد التقييم على بناء برنامج تعليمي وتقييم إنجازاته وتحسين فعاليته حيث يساعد المدرسين والمتعلمين على تحسين التعليم والتعلم.

5. تستخدم تصميم ملفات الانجاز من أجل تحسين نوعية التعلم وأداء الطلاب وأثراء تعلمهم وتعزيز انعكاساتهم الذاتية، وانتقائهم لأعمالهم الجيدة لتضمينها في الملفات التي يتم تقويمها.

الاستنتاجات:

في ضوء ما تقدم استنتج الباحث الآتي:

- 1- أن اعتماد ملفات الانجاز في العملية التربوية يسهم في تطوير مهارات التعليمية عند الطلبة.
- 2- تقع المسؤولية على الكليات التربوية في تدريب المعلمين وكيفية استخدام ملفات الانجاز في العملية التعليمية.
3. تدريب طلبة المرحلة الأخيرة في الكليات التربوية على استخدام ملفات الانجاز لأنه يسهم باستخدامهم له في تحسين العملية التربوية وتطويره للمهارات الخاصة لدى الطلبة.
4. تغير دور الطالب العادي عن طريق استخدام ملفات الإنجاز إلى الطالب المكتشف الذي يكتشف و يبحث عن المعارف و المعلومات في المصادر المختلفة مثل شبكة الإنترنت والمكتبات والمعلمين، والمشرفين، وحضور المؤتمرات
5. استخدام ملفات الإنجاز يسهم بشكل كبير في تغيير البيئة التقليدية إلى بيئة علمية.

التوصيات :

- أورد الباحث عدداً من التوصيات التي يمكن ان تصمم وتنظم دور ملف الإنجاز
- 1- إعداد برنامج تدريبي يتعلق باستخدام ملفات الانجاز للمشرفين التربويين وتنفيذه للدورات التدريبية خلال العطلة الصيفية.
 - 2- تدريب المعلمين للتخصصات كافة على كيفية اعتمادهم ملفات الانجاز في العملية التعليمية.
 3. اعتماد ملفات الانجاز ضمن مقررات برامج إعداد المعلمين في الكليات التربوية ومعاهد إعداد المعلمين.
 - 4- وضع معايير مقننة ومحددة من قبل خبراء في هذا المجال ، يستند اليها في استخدام ملفات الانجاز.
 - 5- تأكيد فكرة استخدام ملف الانجاز باعتباره عمليه ضرورية في تطوير مهارات العملية التربوية
 - 6- عمل حلقات تدريبية بصفة دورية تعرف الطلبة بأهمية اعتماد ملف الانجاز في التعليم .
 - 7- إعداد ورش عمل للمعلمين والمشرفين وأعضاء الهيئة التدريسية توضح أهمية ملفات الإنجاز الإلكتروني وكيفية إعداده، والاستفادة منه حسب التخصص في تيسير العملية التعليمية.

رابعاً: المقترحات:

يهدف اثراء الميدان التربوي بالبحوث ذات الصلة يقترح الباحث:

- 1- إجراء دراسة لتدريب المعلمين على استخدام ملف الانجاز في التعليم.
- 2- إجراء دراسة تجريبية لتطبيق ملف الانجاز واثره في تنمية مهارات الحياة لدى الطلبة.
- 3- إجراء المزيد من البحوث والدراسات التي تتناول ملف الانجاز واثره في العملية التعليمية.
- 4- فاعلية استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في تنمية المهارات المختلفة .
- 5- فاعلية استخدام ملفات الإنجاز الإلكترونية في المقررات المختلفة .
- 6- معايير ملفات الإنجاز الإلكترونية للطالب أو لعضو هيئة التدريس.

Conclusions:

1. Adopting achievement files in the educational process contributes to developing students' educational skills.
2. The responsibility lies with educational colleges in training teachers and how to use achievement files in the educational process.
3. Training final stage students in educational colleges to use achievement files because their use of them contributes to improving the educational process and developing the students' special skills.

4. The role of the ordinary student has changed through the use of achievement files to the discoverer student who discovers and searches for knowledge and information in various sources such as the Internet, libraries, teachers, supervisors, and attending conferences...
5. Using achievement files contributes significantly to changing the traditional environment into a scientific environment.

References:

1. Gibran Masoud, *Al-Fabai Dictionary of Language and Media*, 7th edition, Dar Al-Ilm Lil-Millain, 1992, p. 217
2. Ismail Shawqi, *Art and Design*, Al-Omraniya Press, Cairo, 1999, p. 43.
3. Ibn Manzur, *Lisan al-Arab*, vol. 12, Dar Sader, Beirut, p. 578
4. Ghada Hussein, *The Basic Foundations of Design and Artistic Direction*, Al-Mada Publishing House, Baghdad, 2008, p. 67.
5. Al-Sarraf, Qasim, *Measurement and Evaluation in Education*, Modern Book Publishing House, Cairo, 2002, p. 325.
6. Jaber, Abdel Hamid, *The Twenty-First Century Teacher and Skill Development Skills*, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, 2003, p. 2.
7. Maalouf, Louis, *Al-Munajjid in Language and Media*, Dar Al-Mashreq, Lebanon, 2003, p. 664.
8. Abu Allam, Rajaa Mahmoud, *Learning Evaluation*, Dar Al-Masirah Publishing House, Amman, 2005, p. 57.
9. Lucy and Taub, *Teaching Science in Secondary Schools*, Dar Al-Kitab Al-Jami'a, 2004, 418.
10. Othman, Salwa, and Al-Deghaidy, Heba, *Portfolio of a Secondary School Student*, presented as a working paper at the National Conference for the Development of Secondary Education in Higher Education, Cairo, 2007, p. 91.
11. Zidan, Iman, *The effect of using achievement files on the achievement of critical care nursing students*, Master's thesis, Alexandria University, Egypt, 2008, p. 88.
12. Al-Otaibi, Nawal Saad, *the importance of using the achievement file (portfolio) as an evaluation tool for the learner and the teacher from the point of view of mathematics teachers in the Holy City of Mecca*. Master's thesis, Riyadh, 2016, p. 124
13. Al-Mufarrej, Badriya, *The reality of applying assessment using the achievement file for primary school students in the State of Kuwait*, a field study, Kuwait, 2008, p. 66
14. Dawoud, Muhammad, *Continuing Education*, Dar Al-Kitab for Printing and Publishing, Mosul, 1988, p. 32.
15. Nadia, Amira, *Educational Evaluation*, 2021/May 22
16. <https://www.scribd.com/document>
17. Ziyad Muhammad, *Teaching Methods and Techniques*, Modern Education House, Amman, 2000, p. 7
18. Alaa, Mazen, *The effect of using the achievement file on the achievement and attitudes of fifth grade students in the Arabic language subject in public schools in the city of Nablus*, Master's thesis, An-Najah National University, Palestine, 2016, p. 160
19. Caceves, gel (2009). *Teaching and teacher education: Analysis of the revisions that pre service teachers of maltheismak of their own project included in their learning portfolio*, science direct faculty of education university of cadizspain,p98
20. Change, C. (2001). *Construction and evaluation at a web- based learning Portfolio System An electronic assess ment novation- In Education and Teaching International*, 38(2), 55-144

ملحق (2)

استمارة التحليل بصورة نهائية

المؤشرات	المهارات التدريسية	الادلة والوثائق
1	العناية بالمظهر (الالتزام بالزي التربوي)	تسجيل الفيديو تقرير ادارة المدرسة الصور دفتر الخطة
2	مدى اتزان سلوكه وتصرفاته واحترام الطلبة له واحترامه لهم	الاداء الواضح و المنضبط الشخصية المترنة وانسجام حركاته وافعاله قربة للطلبة ومساعدته لهم

3	حيويته اثناء التدريس وتفاعله مع الطلبة ،قدرته على ضبط الصف	.العلاقة الطيبة بينه وبين الطلبة .التزام الطلبة بالهدوء والسلوك الجيد وتشجيعهم على الانضباط	.تسجيلات الفيديو .تقرير ادارة المدرسة .تسجيلات الصوت .الصور
4	اختيار الموضوع المناسب لمستوى ادراك الطلبة	.فهم الطلبة للموضوع المطلوب .تفاعل الطلبة واندماجهم مع الموضوع	. دفتر الخطة .التسجيلات .الصوتية .التصوير .نتائج الطلبة
5	سلامة اللغة وقوة تنوع نبرات الصوت اثناء التدريس	.التركيز والانتباه لموضوع الدرس .مراعاة الجوانب اللغوية والمعرفية والبلاغية	.الفيديو .التسجيلات .الصوتية .دفتر الخطة
6	وضوح الهدف العام الذي يتساق مع موضوع الدرس	.وضوح الهدف لدى المدرس . نتائج الاختبارات .المشاركة الفعالة للطلبة	.الفيديو .دفتر الخطة .نتائج الطلبة .الواجبات المنزلية .اعمال الطلبة
7	وضوح الاهداف الخاصة (التعليمية) ومدى تحقيقها للهدف العام	.وضوح الهدف لدى المدرس .وضوح الهدف لدى المتعلم .تنفيذ الاعمال المطلوبة من الطالب	. دفتر الخطة .الاختبارات .التقويم
8	وضوح الاهداف السلوكية ومدى تحقيقها للأهداف الخاصة	.التركيز على فقرات الموضوع .الاستجابة للموضوع المطلوب .اجابات الطلبة والمشاركة الفعالة اثناء الدرس	. دفتر الخطة .النشاطات .التعليمية .النشاطات الصفية
9	استخدام طرائق التدريس والوسائل التعليمية المناسبة لموضوع الدرس ومستوى ادراك الطلبة	.استخدام طرائق تدريس متنوعة .استخدام طريقة التدريس تنسجم مع محتوى الدرس	. دفتر الخطة .المخططات .التوضيحية .التصوير .الصور .الرسوم البيانية
10	اثارة المقدمة لانتباه الطلبة	.استخدام وسائل او ملصقات تعليمية .تغيير نبرة الصوت .عرض صورة	.الافلام .تسجيلات الفيديو .المصورات .التصوير .التسجيلات .الصوتية