

الإفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية للمسكن

رانيه علي احمد عبد الرحمن¹

مجلة الأكاديمي-العدد 99-السنة 2021 ISSN(Print) 1819-5229 ISSN(Online) 2523-2029

تاريخ استلام البحث 2020/11/18 ، تاريخ قبول النشر 2020/12/23 ، تاريخ النشر 2021/3/15



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

الملخص

يهدف هذا البحث الى التعرف على تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية لفضاءات المسكن وقد اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي وذلك بوصف وتحليل نماذج من تقنيات وخامات التصميم التي يمكن الاستفادة منها في انتاج مكملات تجميلية في الفضاءات الداخلية للمسكن.

وتوصلت نتائج البحث الى ان مكملات تجميل فراغات المسكن من القطع الضرورية والهامة لإضفاء اللمسات الجمالية على الفضاءات الداخلية، وان الاستفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية تساهم في تنفيذ العديد من قطع مكملات تجميل الفضاءات الداخلية للمسكن بتكلفه بسيطة وغير مبالغ فيها، و تمثلت توصيات البحث في ضرورة حث مراكز التدريب على عقد دورات تدريبية وورش عمل للسيدات في مجال تجميل المسكن وتزويدهن بالتقنيات البسيطة و الاقتصادية التي تهدف الى تنمية وعيهم بتجميل المسكن، و التأكيد على ضرورة تدريب الطالبات في المقررات المرتبطة بإدارة المنزل او التربية الأسرية على كيفية استخدام تقنيات وخامات التصميم وتوظيفها بطريقه اقتصاديه.

الكلمات المفتاحية: مكملات -مواد-أساليب تصنيع-التصميم-المسكن

المقدمة:

يسعى الغالبية من الناس الى امتلاك مساكن غنيه باللمسات الجمالية والتي تضيفي على حياتهم الراحة والسعادة ويمكن تحقيق ذلك بتزيينها وتجميلها باستخدام بعض القطع المتنوعة في ألوانها وأشكالها والتي تتفق في طرازها مع المكان بشكل عام كما يمكن الاستفادة منها بشكل وظيفي وجمالي في نفس الوقت ويطلق على هذه القطع عدة مسميات منها مكملات تجميلية او الاكسسوارات أو الحلويات .

و تعد المكملات التجميلية من الأشياء الهامة في الفضاء الداخلي للمسكن التي يزداد بها جمال المكان، فلا يكتمل المشهد والرؤية البصرية المتوازنة إلا بها، على الرغم من تنوع أشكالها وألوانها وطرزها من مكان إلى آخر.

¹ أستاذ مشارك كلية التصميم والفنون جامعه ام القرى، raabdulrahman@uqu.edu.sa

وقد يرتبط أمر اختيار هذه القطع التجميلية بطبيعة الشخصية وميولها وذوقها الخاص ، ومدى ما تلعبه من دور وظيفي وجمالي في الفضاء أو الزاوية الموجودة بها، فتبرز وتظهر تفاصيل مختلفة في المكان تختلف عن غيرها ، ويقدم المختصون بالديكور أعداد هائلة من الأفكار من خلال تصاميمهم المختلفة والمتنوعة من الأكسسوارات والمتواجدة بكميات كبيره في المحلات والاسواق وبأسعار متفاوتة تميل الى الارتفاع عادة نسبة الى شهرة المصمم وامكانياته مما يصعب الى الراغبين اقتنائها ذلك نسبة الى ارتفاع أسعارها في الغالب(Ali,2013)

ونظرا لأهمية المكملات التجميلية في المسكن وما يرتبط بها من مدلولات ذات أهمية للمستخدمين أغلبها يرتبط بالجمال مما استدعى الى عدم القدرة على تجاهل وجودها او اقتنائها وان كانت تعتبر من الكماليات الثانوية ، وعلى الرغم من بساطة هذه القطعة وصغر حجمها غالبا إلا أنها تخلق أبعاداً جمالية خاصة، وترسو بكل فخامه وثراء في ثنايا المكان إضافة الى النعومة والهدوء، وقد أضحت قطع مكملات تجميل المسكن، لها وزنها وقيمتها ووظيفتها ذات الأهمية في إبراز الفضاء والنمط الذي يسرى فيه.

وبما ان مكملات تجميل الفضاءات الداخلية ذات اهمية كبيره الا انها أيضا تعتبر السبب الأول لإبراز وإظهار أناقة وجمال فراغات المنزل، وإضافة نوع من الحيوية على المكان، خاصة وأنها قابلة للتغيير لتعدد أشكالها وتنوع ألوانها كما انها توحى بالتميز والثراء وهو ما يقضي على الملل والرتابة ويمنح الإحساس بالتجدد وكسر الروح التقليدية لسكان المنزل .

ولأهمية هذه القطع وقوة تأثير وجودها في المكان تخصصت بعض البوتيكات العالمية بتصميم وتقديم مجموعة خيارات ونماذج بطريقة فنية مميزة كما تعرض لأهم العلامات التجارية المعروفة والراقية في أشكالها وتفصيلها مثل روبرتو كافالي، وفيسكونتي ووالف رولين وغيرها من الماركات الا انها قد يعاب عليها غلاء أسعارها وارتفاع الثمن مما يساهم في عدم قدرة الغالبية من الافراد امتلاكها والسبب الرئيسي في ذلك يعود الى شهرة المصمم وأسمه التجاري او افكاره التصميمية المميزة اضافة الى الخامات والتقنيات المصنوعة منها والتي تتميز بندرتها (Yunus,2014).

وتوجد العديد من الخامات والتقنيات الاقتصادية التي يمكن توظيفها والاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميل للمسكن دون التكلفة بمبالغ ماليه باهظه أو ارهاق للميزانية المخصصة لذلك أو قد يمنع الرغبة في امتلاكها أو وجودها في مساكنهم ومنها ما يستخدمه المصممين أو تتواجد في البيئة المحيطة للفراغ (Al-Ashraf,2013).

وحيث ان تجميل المسكن هو الهاجس الذي يشغل ربة المنزل لتوفير بيئة يسودها جو من الجمال لأفراد الأسرة فأنها تطمح الى الحصول على تلك اللمسات بما يتلائم مع ميزانيتها وامكانياتها المتوفرة والتي يمكن تحقيقها من خلال الاستفادة مما يتوفر حولها من تقنيات وخامات بسيطة مثل تركيب المرايا والسجاد وتنسيقات النباتات والمعلقات الجدارية وغيرها والتي قد يساعدها في امتلاكها وتميزها بها في بعض الأحيان وجود بعض المهارات لديها كالرسم والاشغال الفنية إضافة الى اكتسابها بعض التقنيات التي يمكن التزود بها من خلال الدورات وورش العمل المتخصصة او التغذية البصرية والمشاهدة للقنوات المرتبطة بالديكور

والتصميم الداخلي. التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية ببعض التقنيات البسيطة التي أيضا يمكن تطبيقها ولا تتطلب مجهود كبير في التنفيذ ولا تتطلب مهارات وخبرات عالية من خلال صنعها يدويا ولإضفاء الذوق الشخصي عليها .

ومما سبق ظهرت فكرة البحث والمتمثلة في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية للمسكن بالاستفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية.

مشكله الدراسة:

يرغب الكثير من أفراد المجتمع بتزيين منازلهم بالإكسسوارات الفخمة والجميلة وقد تكون ذات أسعارها باهظة رغم توفر العديد من الموارد المتاحة والتي يمكن استخدامها بتقنيات وخامات اقتصادية وغير مكلفه ماديا وفي هذا البحث سيتم تناول بعضها و التركيز على البسيطة منها والتي لا تتطلب مهاره عالية في التنفيذ وتمثلت مشكلة البحث في السؤال التالي:

1- هل يمكن الاستفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية للمسكن

أهداف البحث:

1-التعرف على المكملات التجميلية لفضاءات المسكن التي يمكن تنفيذها بالاستفادة من التقنيات الاقتصادية للتصميم .

2-التعرف على المكملات التجميلية لفضاءات المسكن التي يمكن تنفيذها بالاستفادة من الخامات الاقتصادية للتصميم .

اهميه البحث:

1-تكمن اهميه البحث في إلقاء الضوء على جانب مهم وهو كيفية تنفيذ مكملات تجميلية للمسكن بالاستفادة من تقنيات وخامات تصميميه اقتصاديه .

2- طرح حلول واقعية لمواجهة المشكلات الاقتصادية التي ترتبط بتجميل المسكن وتزويد السيدات ببعض المهارات والتقنيات.

3- يعد البحث إضافة جديدة للمكتبة في مجال تجميل المسكن حيث تفتقر المكتبة العربية لمثل هذه الأبحاث. فروض البحث:

-إمكانية الاستفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية للمسكن .

- ان استخدام تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية تضي قيم جمالية ووظيفية مختلفة على التصميمات المعتادة .

حدود البحث:

الحدود الموضوعية: دراسة التقنيات والخامات الاقتصادية للتصميم

الحدود المكانية: مدينة مكة المكرمة

الحدود الزمانية: فترة انجاز البحث من (شهر رجب الى شهر شوال)

مصطلحات البحث

تقنيات التصميم الاقتصادية: يمكن تعريفها بانها (مجموع الآليات والوسائل سواء كانت فكرية أو إجرائية تطبيقية ، تتمكن بواسطتها من بناء النتاج التصميمي) (DeLong, 2011) .
أو هي تلك الآليات التي نستطيع بواسطتها تحقيق السيطرة علي معظم جوانب المهمة التي نتعدها إدارة المكونات والمفردات والعناصر بطريقة تساعد على إضفاء الطابع التعبيري علي النتاج التصميمي. (Al-Bakhit, 2019,

التعريف الاجرائي: يقصد بها الوسائل والطرق التي يمكن الاستفادة منها في تصميم وتنفيذ اكسسوارات ومكملات لتجميل المسكن ويمكن لربة المنزل ان تستخدمها بسهولة.

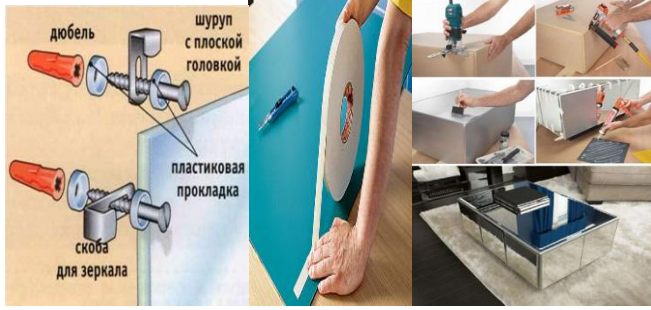
المكملات التجميلية: هي أي عنصر يمكن ان يستخدم في تجميل الفضاء من صور ومطبوعات او المعلقات الحائطية او المرايا بالإضافة للنباتات الخضراء والأواني الزجاجية ووحدات الاضاءة وتجمع بعضها بين الوظيفة والفن لتحقيق المنفعة والجمال من اجل تحقيق بيئة مناسبة. (Yunus, 2014)
خامات التصميم الاقتصادية:

التعريف الاجرائي: هي المواد التي يمكن استخدامها في تنفيذ مكملات تجميلية للمسكن بتكلفه بسيطة و اقتصادية. وتنقسم هذه الخامات تبعاً لإمكاناتها وأغراضها الى نوعين رئيسيين الخامات المحلية والخامات الحديثة، كما وتعتمد على كونها طبيعية او مصنعة حيث يقوم المصمم في اختيار الخامة الملائمة لكل جزء من أجزاء التصميم لأهداف منها تقنية ومنها تعبيرية فضلاً عن خصائص هذه الخامات البصرية والخصائص الملمسية

الفضاءات الداخلية بالمسكن: هو ذلك الحيز المغلق الذي تفصله عن الفضاء الخارجي مجموعة من العناصر والمحددات الأفقية والعمودية لتعطيه شكله فتحدد العناصر المساحة والارتفاع. (Noor, 2016)
الإطار النظري

أولاً: أنواع التقنيات التصميمية الاقتصادية المستخدمة في التنفيذ:

أولاً: تركيب المرايا



المصدر: <https://ar.decoratex.biz/dizajn/zerkala/kreplenie-k-stene>

شرح التقنية: لتركيب المرايا يوجد طريقتين الأولى بوسطة الغراء فيجب أن يكون السطح المراد وضع مرآة عليه مستويًا وثابتًا، ثم نستخدم غراء خاص بالمرايا ويمكن دمج المادة اللاصقة مع شرائط التثبيت اما الطريقة الثانية للتركيب فتكون بالطريقة الميكانيكة بالمفصلات من خلال عمل ثقوب في القطعة المراد تثبيت المرايا عليها ومن ثم تثبيت المسامير والمفصلات (Mansour, 2008) .
ثانيا: استخدام الطلاء أو الرش



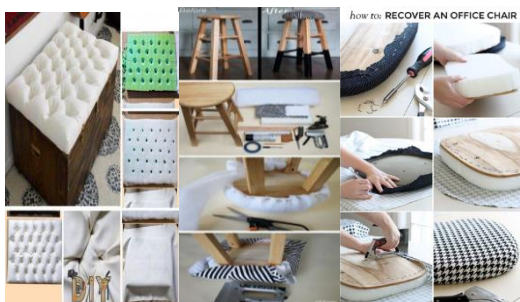
المصدر: <https://ar.wikihow.com>

شرح التقنية: لإتمام عملية الدهان بالطلاء بشكل سليم يفضل حف السطح قبل عملية الدهان بورق الصنفرة، إذا كانت هنالك ضربات في الخشب أو مكان صدأ في الحديد، فيجب وضع القليل من المعجون عليه وتركه حتى يجف، ومن ثم حف مكان المعجون.

بعد أن يجف، يتم مسحه بالماء بشكل جيد وتركه حتى يجف. أما بالنسبة لعملية الرش يتم تحريك علبة الصبغ جيدا ولمدة دقيقة قبل الاستعمال و البعد عن السطح مسافة من 25-30 سم، والبدا بالرش بسرعة ثابتة ونفس الاتجاه، أي أنك إذا قررت تحريك يدك باتجاه افقي، فعليك أن تحركها من اليمين الى اليسار

الإفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية
للمسكن.....رانيه علي احمد عبد الرحمن
مجلة الأكاديمي-العدد 99-السنة 2021 ISSN(Print) 1819-5229 ISSN(Online) 2523-2029
وعلى نفس السرعة. بعد الانتهاء من الاتجاه الافقي، يتم برشها بالاتجاه العمودي بنفس الطريقة السابقة،
بنفس السرعة ونفس الاتجاه. بعد ذلك، اتركها حتى تجف وتصبح جاهزة للاستعمال.

ملاحظة: نوع الدهان مهم جدا، والكمية الموجودة في العلبة لها تأثير من حيث جودة الطلاء وكثافة الكمية
الخارجة من البخاخ، لذلك الحرص على شراء أنواع جيدة.
ثالثا: التنجيد



المصدر: <https://www.marefa.org>

شرح التقنية: التنجيد من العمليات المهمة في صناعة الأثاث، يتم فيها تغطية بعض أجزاء القطعة أو معظمها
بمواد وخامات معينة مثل الاسفنج ومن ثم تغطيتها بالقماش او الجلد الملائم لإعطائها الشكل واللون
المناسبين، إضافة إلى توفير الراحة. وتعد الكراسي والمقاعد والكنب من أهم القطع التي تحتاج إلى
التنجيد(Herbert, 2013).

رابعا: تنسيق الازهار والنباتات



المصدر: <https://www.tadarab.com>

الإفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية

للمسكن.....رانيه علي احمد عبد الرحمن

مجلة الأكاديمي-العدد 99-السنة 2021 ISSN(Print) 1819-5229 ISSN(Online) 2523-2029

شرح التقنية: إن تنسيق الزهور فن يستطيع أي إنسان أن يجيده، ولا يحتاج الى مهاره عالية في التنفيذ فكل ما يحتاج إليه المبتدئ في تنسيق الزهور، لا يتجاوز أنية مناسبة وعددا قليلاً من الأدوات والأواني البسيطة، فعند الرغبة بتعلم كيفية تنسيق باقة من الورود أو مجموعة من النباتات الخضراء الجميلة لتزيين المسكن، توجد العديد من الكتب والفيديوهات والصور التي تقدم شرحاً مفصلاً مقترن بالصور الفوتوغرافية التي تبين الخطوات الأساليب المتبعة في التنفيذ لدى أشهر الأخصائيين في فن تنسيق الزهور المنزلية، هذا إلى جانب الشرح لأسماء وأنواع وطرق الاهتمام ببعض أشهر وأجمل أنواع الزهور (Murad, 2020).

خامسا: التغطية أو التكسيه



المصدر: <https://www.muhtwa.com>

شرح التقنية: التغطية أو التكسية أو التلبس هي عملية تغطية سطح جسم ما، بهدف تزييني أو وظيفي أو كليهما. وقد تكون التغطية للسطح بكامله أو قد تكون لأجزاء من الجسم. والتغطية لها وظيفتين غالبًا، فهي تحمي المادة المقصود تغطيتها وظيفيه وهي تزيينه أيضاً التغطية الوظيفية تهدف إلى تغيير خصائص سطح المادة، مثل الالتصاق، أو قابلية الابتلال، أو مقاومة التآكل، أو مقاومة الاهتراء. وفي حالات أخرى ومن الأمور الأساسية لمعظم عمليات التغطية هو أن الغطاء يجب أن يكون بسمك مضبوط، وهناك عدد من العمليات المختلفة المستخدمة لهذا الغرض مثل الفرشاة أو المادة اللاصقة، و تكون بتطبيق طبقة رقيقة من مادة وظيفية على المادة الأساسية، مثل الورق أو النسيج أو الخشب أو الرقائق المعدنية أو غير ذلك. ويمكن تطبيق التغطية بحالتها السائلة أو الغازية أو الصلبة (My Soul, 2016).



المصدر: <https://www.sayidaty.net>

شرح التقنية: التنسيق يكون باستخدام مجموعه من الخامات والقطع وترتيبها وتوظيفها على هيئة تكوين يلائم المستخدم و يحقق الراحة البصرية بشكل جمالي ولتحقيق أفضل استفادة لمفرداتها في الفضاء. وتنوع بين اللوحات والاطباق والأرفف والتحف والبراويز والسجاد أحيانا وغيرها من القطع .

ثانيا: توظيف بعض الخامات الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميل المسكن :
الخامات:

1-خامة الجنز أو الدنيم :

خامة قماش الجينز واحدة من اهم الخامات المعتمد عليها في الازياء للرجال او النساء او حتى الاطفال ، تلك الخامة التي باتت أحد أهم الخامات المستخدمة في الديكورات الحديثة ، سواء عن طريق العمل اليدوي أو عن طريق ديكورات مستحدثة خصيصا لهذا الأمر .
من المعروف أنّ الدنيم من أكثر الأقمشة التي تدخل في أزياء الألبسة الجاهزة. ولكن اليوم، يمكن استخدام الدنيم في ديكور المنزل، وجعله يواكب آخر صيحات الموضة؛ باستخدامه في اكسسوار وتجميل غرف النوم، الجلوس، الصالون وأينما كان. ويُمكن أيضا الاستفادة منه لإنشاء زينة خاصة بالمكتبة أو مائدة الطعام.



المصدر: <https://www.almrsal.com/post>

2-أفرع الأشجار والاحجار:

تشكل الطبيعة مادة دسمة للتصاميم، لما تحفل به من عناصر مميزة، تضفي أجواء ساحرة على ديكور المنزل، وتعد الأحجار والأشجار وأغصانها، أحد أهم هذه العناصر، التي يمكن أن تثرى الديكور. وفيما يلي، مجموعة من الأفكار، لاستخدام أغصان الأشجار في ديكور المنزل، وهي من المواد السهلة في التشكيل والصبغة (Sami, 2018)



المصدر: <https://astroom.club/>

3- الزجاج

أغلب ربات البيوت يستخدمن الألوان الزجاجية والبرطمانات لأكثر من مرة بعد إنتهاء المنتج بداخلها ، وهناك من تحاول عمل إعادة تدوير لها واستخدامها قطع ديكورية ، ويمكن الأبداع والابتكار لجعل هذه القطعة البسيطة تحفة فنية ببعض الألوان المبهجة والطلاءات الحديثة .
البرطمانات الزجاجية ينتج منها أفكار عديدة لتزين المنزل ، ويمكن استخدامها في أشياء مفيدة مثل إعادة تصنيعها كي تصبح مصابيح أنارة بشمعة أو فتيل ، أو يمكن استخدامها لحمل الأقلام مع التزين من الخارج وبعض التلوين تصبح مقلمة ، أو باقة زهور على المكتب أو على الطاولات ، فالأشياء البسيطة مثل الألوان وبعض القطع الزجاجية والأوراق الملونة تصنع ديكور جميل (Majdalawi, 2012)



المصدر: <https://alrheeb.com/>

4- الاسمنت

الإسمنت هو المادة الأساسية في البناء، ويستخدم على نحو واسع في الديكور لسهولة تشكيله والتعامل معه وهو عبارة عن مادة بيضاء أو رمادية اللون لها عدة استخدامات، وقد تتحول إلى مادة صلبة بواسطة إضافة الماء لها، ويمكن صبه في قوالب صغيرة او كبيره حسب الرغبة وانتظاره الى ان يجف ومن ثم صنفرتة وتلوينه والتنسيق عليه بما يتماشى مع الوان الديكور في المسكن بشكل معاصر (Omar, 2004).



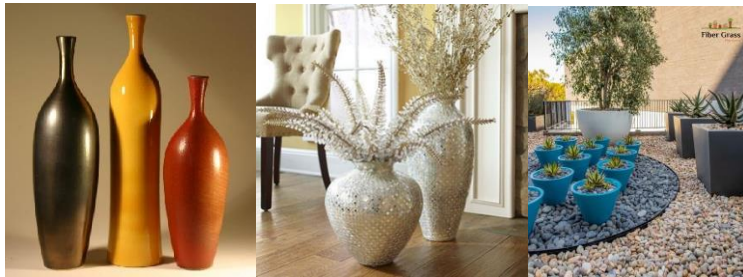
المصدر: [/https://ar.actince.com](https://ar.actince.com)

5- الفخار والخزف

أصبح الفخار والخزف موضحة جديده و مناسبة للديكور المنزلي الكلاسيكي والحديث على حد سواء. فقد تطورت أشكاله وألوانه على يد حرفيين مهرة لا يتوقفون عن تصميم القطع الفخارية ذات الألوان والرسوم الجذابة، التي تجمع أصالة الماضي بروعة الحاضر. ومن جانب آخر فإن استخدام الفخار في المنازل يلقي إقبالاً واسعاً من عشاق الطبيعة بالذات، حيث يضفي الفخار بلونه الطبيعي، لمسة شرقية دافئة على أي مكان يوضع به. ويقبل الناس على الفخار بألوانه الزاهية كالأخضر والأصفر والأحمر والأزرق، فهذه الألوان تتناسب مع الديكور العصري، الذي يتميز بألوانه الفاتحة المائلة للطبيعية (Al-Hiti, 2019).

و من الممكن تغيير شكل بعض الجرار الفخارية في المنزل بواسطة بعض الخامات البسيطة، وهي ورق الزجاج وبعض الألوان المائية، بحيث نبدأ بصقل جرة الفخار حتى تصبح ملساء تماما، ثم نرسم عليها باستخدام قلم رصاص صورة زهرة أو شجرة أو أي صورة طبيعية نريدها، ثم نلون باقي الجرة باللون المناسب المفضل، بعد ذلك يمكن ملء الرسم باللون الذهبي أو الفضي (Al-Qaisi,2016)

وبعد أن تجف الألوان نقوم بطلاء الجرة بالورنيش، ونتركه لبعض الوقت حتى يجف وهذا يصبح لدينا جرة كالخزف الحقيقي.



المصدر: [/https://daratalmarifah.wordpress.com](https://daratalmarifah.wordpress.com)

6- السجاد:

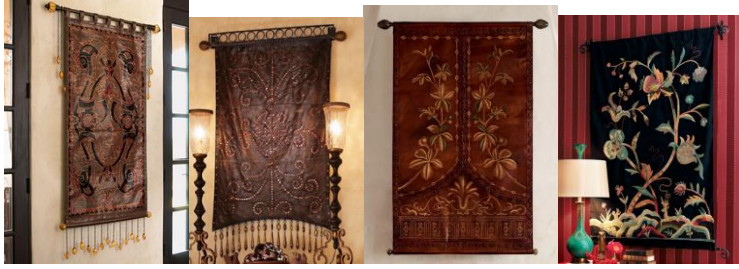
إن استخدام السجاد في المنزل لا يقتصر على فرش الأرضية، بل يمتد لأشكال أخرى، إذا أرادت ربة المنزل إضافة لمسة خاصة ومختلفة، وكلاسيكية إلى منزلها. وتعليق السجاد على الجدار فكره ليست بالجديدة ولكنها تضيفي جمالا على المكان وتشكل ديكورات حوائط فنيه بأشكالها ورسوماتها وتعطي قيمه فنيه عالية خاصة

الإفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية

للمسكن.....رانيه علي احمد عبد الرحمن

مجلة الأكاديمي-العدد 99-السنة 2021 ISSN(Print) 1819-5229 ISSN(Online) 2523-2029

إذا تم تركيبها على عمود ستاره وتزين أطرافها بكتل خيوط الستائر أو الخرز واحدة من تلك الطرق هي تعليق السجاد على الحائط في إحدى الغرف في المنزل، أن اختيار أماكن وأشكال وخامات السجاد المعلق على الحائط من أهم المعايير التي يجب الانتباه لها قبل الإقبال على تلك الخطوة، فدائمًا ما يختلف السمك والثقل والخامة المصنوع منها السجاد المخصص للتعليق على الحائط، بجانب اختلاف النقوش والألوان، فدائمًا ما تميل للهدوء، ووجود المناظر الطبيعية في تكويناتها (West, 2019).



المصدر: <https://ar.wikipedia.org/wiki>

7-الخرز:



المصدر: <https://www.youm7.com/story>

الخرز جسم مشكل من أي خامة يتخلله ثقب أو ثقوب يمكن نظمه عن طريقها سواء كانت خامات طبيعية مثل بعض الثمار والنباتات والودع والأصداف، أو معادن كالذهب والفضة والنحاس، أو خامات صناعية تشكل بالصناعة مثل الزجاج والخزف والبلاستيك (dt,Hafez)

كما يصنع الخرز من الأحجار الكريمة وشبه الكريمة سواء من العقيق أو البلور أو الياقوت أو المرجان أو اللؤلؤ، كما يصنع من أشكال الأحجار الصناعية وتعدد ألوان الخرز كذلك كونه لامع أو شفافاً أو معتماً، كما إنه يتخذ أشكال متنوعة كالمستطيل والمكعب والكروي والمعين والأسطواني والبيضاوي والسداسي أو أي شكل غير منتظم، كما يتراوح حجمه بين الكبير والمتوسط والصغير. والخرز لا يستعمل مستقلاً بنفسه، إنما يستخدم في كثير من الحالات مع غيره من الخامات، كالخيوط ويتوقف سمكها تبعاً لحجم ثقب الخرز والقماش المستخدم كأرضية لمخرز بأنواعها المختلفة فيظهر ذلك التباين بين الخامات.

إجراءات البحث:

منهج البحث: المنهج الوصفي التحليلي قامت الباحثة باستخدامه وذلك بوصف وتحليل نماذج من تقنيات وخامات التصميم التي يمكن الاستفادة منها في إنتاج مكملات تجميلية في الفضاءات الداخلية للمسكن.

الإفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية

للمسكن.....رانيه علي احمد عبد الرحمن

مجلة الأكاديمي-العدد 99-السنة 2021 ISSN(Print) 1819-5229 ISSN(Online) 2523-2029

عينة البحث: مكونة من 100 سيدة تم اختيار بشكل عشوائي لمعرفة رأيهن في امكانيه الاستفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية لتنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات المسكن و للاستفادة من اجابتهن في الحصول على نتائج البحث.

أدوات البحث:

1-استبيان احتوى الجزء الأول منه على تعريف بسيط عن مفهوم تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية ، أما الجزء الثاني اشتمل على 10 فقرات عبارة عن تساؤلات تم طرحها على عينة عشوائية مكونة من 100 سيدة لمعرفة رأي العينة في التقنيات والخامات الاقتصادية المقترحة التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميل للفضاءات الداخلية للمسكن كما احتوى الاستبيان على صور لتوضيح اشكال التقنيات والخامات الاقتصادية التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات المسكن.










تقنيات التصميم الاقتصادية يقصد بها: الوسائل والطرق التي يمكن الاستفادة منها في تصميم وتنفيذ اكسسوارات ومكملات لتجميل المسكن ويمكن لربة المنزل ان تستخدمها بسهولة		
خامات التصميم الاقتصادية يقصد بها: المواد التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية للمسكن مثل:الخرز، الفخار، القماش، الاسمنت، السجاد، الزجاج، الأحجار، الخزف، افرع الأشجار		
1-هل تستخدمين مكملات تجميلية في مسكنك؟		
لا	نعم	
2-هل لديك معرفة بتقنيات التصميم الاقتصادية التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات المسكن؟		
أ- لدي معلومات جيدة .	ب- لدي معلومات بسيطة.	ج- ليس لدي أي معلومات.
3-هل لديك معرفة بخامات التصميم الاقتصادية التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات المسكن؟		
أ- لدي معلومات جيدة .	ب- لدي معلومات بسيطة.	ج- ليس لدي أي معلومات.
4-من خلال الصور المرفقة لمكملات تجميل فراغات المسكن المنفذة بالاستفادة من تقنيات التصميم الاقتصادية هل يمكنك تطبيقها ؟		
		
ج- لا أوافق	ربما	أوافق
5- من خلال الصور المرفقة لمكملات تجميل فراغات المسكن المنفذة بالاستفادة من خامات التصميم الاقتصادية هل يمكنك تطبيقها ؟		
		

الإفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية

للمسكن.....رانيه علي احمد عبد الرحمن

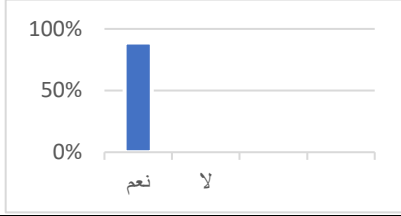
ISSN(Online) 2523-2029, ISSN(Print) 1819-5229

مجلة الأكاديمي-العدد 99-السنة 2021

		
ج- لا أوافق	ربما	أوافق
6-من خلال الصور المرفقة هل يمكن الاستفادة من تقنيات التصميم الاقتصادية في اضافة قيم جمالية ووظيفية مختلفة لمكملات تجميل الفضاء الداخلي بالمسكن عن التصميمات المعتادة ؟		
		
ج- لا أوافق	ربما	أوافق
7-من خلال الصور المرفقة هل يمكن الاستفادة من خامات التصميم الاقتصادية في إضافة قيم جمالية ووظيفية مختلفة لمكملات تجميل الفضاء الداخلي بالمسكن عن التصميمات المعتادة ؟		
		
ج- لا اوافق	ربما	أوافق
8-من وجهة نظرك ماهي مكملات تجميل الفضاءات الداخلية للمسكن التي يمكنك تنفيذها بالاستفادة من التقنيات و الخامات السابق ذكرها في الاستبيان؟		
ج- تنسيقات الازهار	المعلقات واللوحات	الخداديات
و- أخرى	ه- تحف الزينة	د- الفازات والمزهريات
9-من وجهة نظرك أذكرني إيجابيات استخدام تقنيات وخامات التصميم في تنفيذ مكملات تجميله الفضاءات المسكن؟		
10-من وجهة نظرك أذكرني سلبيات استخدام تقنيات وخامات التصميم في تنفيذ مكملات تجميله الفضاءات المسكن؟		

نتائج الاستبيان:

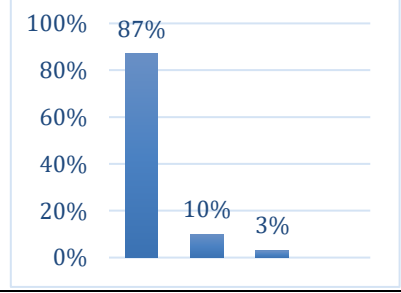
م	هل تستخدمين مكملات تجميلية في مسكنك؟	النسبة المئوية %
أ	نعم	89%
ب	لا	2%



جدول رقم(1)

في الجدول رقم (1) و من خلال العينة المقترحة يتضح أن 89% من العينة يستخدمن مكملات تجميلية الفضاءات المسكن، بينما 2 % من العينة لا يستخدمن مكملات تجميلية الفضاءات مساكنهن

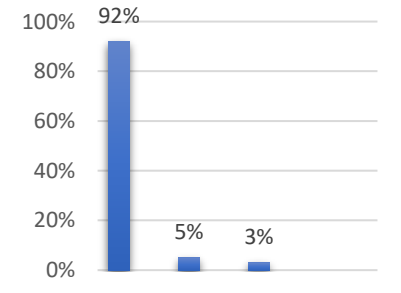
م	هل لديكي معرفة بتقنيات التصميم الاقتصادية التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية الفضاءات المسكن؟	النسبة المئوية %
أ	لدي معرفة جيدة	87%
ب	لدي معرفة بسيطة	10%
ج	ليس لدي أي معرفة	3%



جدول رقم(2)

في الجدول رقم (2) و من خلال العينة المقترحة يتضح أن 87% من العينة لديهن معرفة بتقنيات التصميم الاقتصادية التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية الفضاءات المسكن، بينما 10 % من العينة لديهن معرفة بسيطة و 3% ليس لديهن بذلك .

م	هل لديكي معرفة بخامات التصميم الاقتصادية التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية الفضاءات المسكن؟	النسبة المئوية %
أ	لدي معرفة جيدة	92%
ب	لدي معرفة بسيطة	5%
ج	ليس لدي أي معرفة	3%



جدول رقم(3)

في الجدول رقم (3) و من خلال العينة المقترحة يتضح أن 92% من العينة لديهن معرفة بخامات التصميم الاقتصادية التي يمكن الاستفادة منها في تنفيذ مكملات تجميلية الفضاءات المسكن، بينما 5 % من العينة لديهن معرفة بسيطة و 3% ليس لديهن معرفة بذلك .

م	من خلال الصور المرفقة لمكملات تجميل فراغات المسكن المنفذة بالاستفادة من تقنيات التصميم الاقتصادية هل يمكنك تطبيقها ؟	النسبة المئوية %
أ	أوافق	80%
ب	ربما	7%
ج	لا أوافق	13%

جدول رقم(4)

في الجدول رقم (4) و من خلال العينة المقترحة يتضح أن 80% من العينة يوافقن على امكانيتهن تطبيق مكملات تجميلية للمسكن بالاستفادة من تقنيات التصميم الاقتصادية ، بينما 7% من العينة غير متأكدات من قدرتهن على تطبيق ذلك و 13% أبدين عدم موافقتهن على ذلك.

م	من خلال الصور المرفقة لمكملات تجميل فراغات المسكن المنفذة بالاستفادة من خامات التصميم الاقتصادية هل يمكنك تطبيقها ؟	النسبة المئوية %
أ	أوافق	82%
ب	ربما	14%
ج	لا أوافق	4%

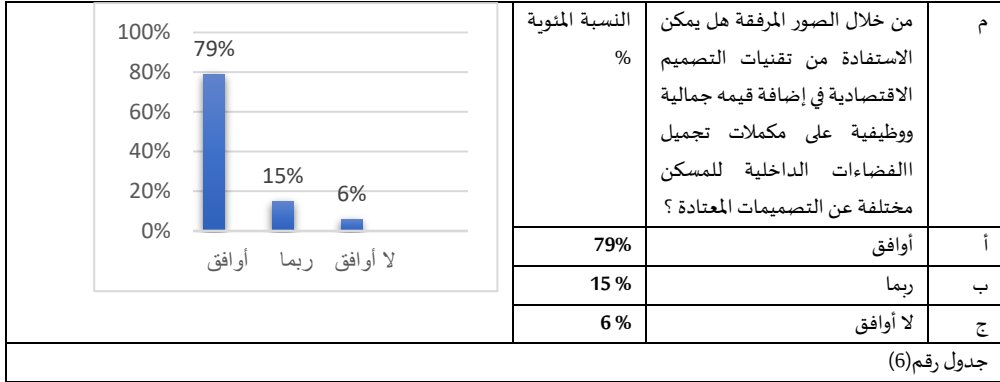
جدول رقم(5)

في الجدول رقم (5) و من خلال العينة المقترحة يتضح أن 82% من العينة يوافقن على امكانيتهن تطبيق مكملات تجميلية للفضاءات المسكن بالاستفادة من خامات التصميم الاقتصادية ، بينما 14% من العينة غير متأكدات من قدرتهن على ذلك و 4% أبدين عدم موافقتهن على قدرتهن تطبيق ذلك.

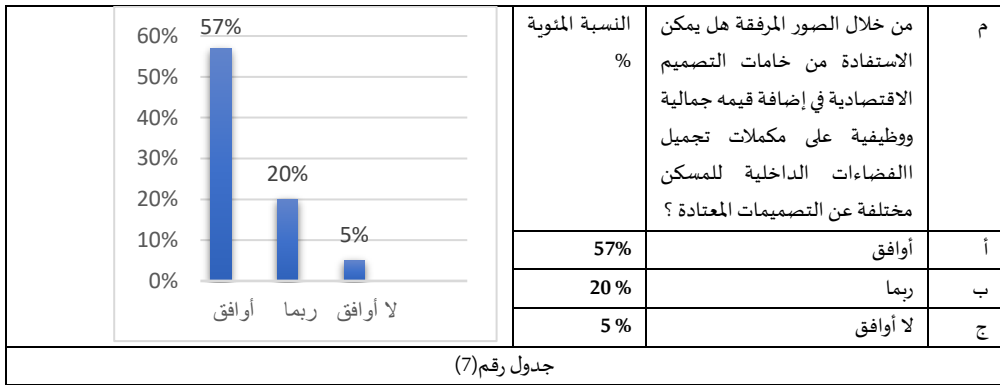
الإفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية في تنفيذ مكملات تجميلية للفضاءات الداخلية

للمسكن.....رانيه علي احمد عبد الرحمن

مجلة الأكاديمي-العدد 99-السنة 2021 ISSN(Print) 1819-5229 ISSN(Online) 2523-2029



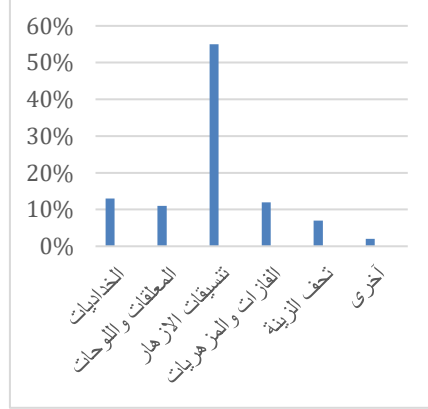
في الجدول رقم (6) و من خلال العينة المقترحة يتضح أن 79% من العينة يوافقن على إمكانية الاستفادة من تقنيات التصميم الاقتصادية في إضافة قيمة جمالية ووظيفية على مكملات تجميل الفضاءات الداخلية للمسكن مختلفة عن التصميمات المعتادة ، بينما 15% من العينة غير متأكدات من ذلك و 6% أبدین عدم موافقتهم على ذلك.



في الجدول رقم (7) و من خلال العينة المقترحة يتضح أن 57% من العينة يوافقن على إمكانية الاستفادة من خامات التصميم الاقتصادية في إضافة قيمة جمالية ووظيفية على مكملات تجميل الفضاءات الداخلية للمسكن مختلفة عن التصميمات المعتادة ، بينما 20% من العينة غير متأكدات من ذلك و 5% أبدین عدم موافقتهم على ذلك.

من وجهة نظرك ماهي مكملات تجميل الفضاءات الداخلية للمسكن التي يمكنك تنفيذها بالاستفادة من التقنيات و الخامات السابق ذكرها في الاستبيان؟

أ-الخدادات 13% ب-المعلقات 11% ج-تنسيقات الازهار-55% د-الفازاز والمزهريات 12% هـ-التحف 7% و-أخرى 2%



جدول 8

في الجدول رقم (8) يتضح من إجابات العينة للبحث ان الأغلب وضحن قدرتهن على تنفيذ تنسيقات للأزهار بنسبة 55% ، بينما نسبة 13% ابدن قدرتهن على تنفيذ الخدادات ، ونسبة 12% ابدن قدرتهن على تنفيذ الفزازات والمزهريات و نسبة 11% قدرات على تنفيذ المعلقات واللوحات الجدارية وهي نسب متقاربة الى حد ما بفارق بسيط ، وحصلت تحف الزينة على نسبة 7% من العينة المقترحة ، بينما نالت الخيارات الأخرى نسبة 2% .

9-من خلال الاستبيان السابق تم استنتاج مجموعة من الإيجابيات والسلبيات من وجهة نظر عينة البحث: وتمثلت الإيجابيات في التالي:

-إمكانية تنفيذ مكملات تجميلية لفضاءات المسكن تتلائم مع الألوان والديكورات التي تتماشى مع المكان.
-الاستفادة من الخامات والتقنيات المتاحة لربة المنزل والغير مكلفة ماديا.

-تزويد ربات المنازل ببعض المهارات والتقنيات التي تساهم في تعزيز قدرتها على الإنجاز واستغلال أوقات الفضاء بما يعود عليهن بالمنفعة.

-سهولة التنفيذ والتصنيع والتعديل والتجديد للقطعة عند الرغبة في ذلك بأسهل الطرق والوسائل.

-الاستفادة من القطع المستهلكة والموديلات القديمة لمكملات تجميل المسكن بإعادة تشكيلها برؤية جديدة.
أما السلبيات في التالي:

-تحتاج بعض التقنيات المقترحة الى التدريب والخبرة لتتمكن ربة المنزل من تطبيقها بكل سهولة.

-تنفيذ بعض القطع والمكملات يحتاج الى توفير بعض الأدوات والأجهزة التي تساعد في إمكانية التطبيق.

النتائج من خلال الدراسة الحالية للبحث تم التوصل لبعض النتائج كالتالي:
-ان مكملات تجميل فراغات المسكن من القطع الضرورية والهامة لإضفاء اللمسات الجمالية على الفضاءات الداخلية.
-ان الاستفادة من تقنيات وخامات التصميم الاقتصادية تساهم في تنفيذ العديد من قطع مكملات تجميل الفضاءات الداخلية للمسكن بتكلفه بسيطة وغير مبالغ فيها.
-إمكانية تطبيق التقنيات واستخدام الخامات المتاحة مما يساهم في زيادة القدرة على إضافة لمسات جمالية تدل على الشخصية وتمثل الذوق الخاص للأشخاص.
-اثر المهارات والخبرات فيما يتعلق بصناعة الجمال والتذوق الفني وزيادة الابداع في تصميم وتنفيذ كل ما يحتاج اليه في تجميل افراغ الداخلي.

التوصيات

- 1-عقد دورات تدريبية وورش عمل للسيدات في مجال تجميل المسكن وتزويدهن بتلك التقنيات البسيطة و الاقتصادية الغير تهدف الى تنمية وعيهم بتجميل المسكن .
- 2- التأكيد على ضرورة تدريب الطالبات في المقررات المرتبطة بإدارة المنزل او التربية الأسرية على كيفية استخدام تقنيات وخامات التصميم وتوظيفها بطريقه اقتصاديه.
- 3-اثر محتوى مناهج تجميل المسكن او التصميم الداخلي للمسكن التي تدرس بكليات التصميم والفنون او التصميم الداخلي بالوسائل الطرق والتقنيات التي تساهم في تزويد الطالبات بالمهارات اللازمة لتنفيذ مكملات تجميل المسكن .
- 4- إنتاج برامج تعليمية تساهم في تدريب ربات المنازل على كيفية تنفيذ مكملات تجميلية للمسكن بطرق اقتصاديه .
- 5- حث المتخصصين في مجال تجميل وديكور المسكن على إنشاء موقع متخصص على الانترنت يهتم ببث المعلومات والخبرات في مجال تجميل المسكن.

References:

- Ali, K. (2013). *The interior design is a mirror that reflects the creativity elements in the choice of .furniture*, Al-Ittihad newspaper for publishing and distribution
- Al-Ashraf, A. (2013). *How to display home accessories with a touch of elegance*, Hayat Magazine, .Dubai.
- Al-Bakhit, B. (2019). "Functional and aesthetic values of indigo wood and the possibility of using it in .interior design in Sudan", MA Thesis, Sudan University of Science and Technology
- Al-Saadi, N. J. (2011). The application of interior design techniques in theater scene. *Academic Journal*, Issue(57).
- Al-Hiti, M. K. (2019). *Techniques and aesthetics of pottery and porcelain art*. Safaa House for printing, .publishing and distribution
- Al-Qaisi, N. A. (2016). *Pottery and porcelain archaeological historical study*. Curriculum, Publishing .and Distribution House
- .DeLong, B.J. (2011). *Intelligent Economic Design*. Arab International Economic Stream
- Hafez, N, Q, and Abdel Radi, W. (d. D. Designing innovative clothes using bead weaving techniques) - *Journal of Architecture and Arts*, Issue(10)
- .Herbert, B. (2013). *Furniture upholstery*. Dar Al-Nafaes for printing and publishing. Egypt
- .My soul, F. (2016). *Make antiques out of old doors*, Fuchsia magazine
- .Murad, T. (2020) *The Art of Flower Arrangement*. Undergraduate salary house. First edition
- Mansour, A . M. (2008) Mirror Reflections and Their Effect on Interior Design, *Academic Journal*. Number(49)
- .Majdalawi, F. (2012). *the glass. Masterpieces*, of Majdalawi for publication and distribution
- Noor, M. (2016). "The role of interior design in improving the work environment in government - facilities in the state of Khartoum, Khartoum Passports Building (Al-Muqrin) as an example of" .Applied Analytics Study", Master Thesis, Sudan University of Science and Technology
- .West, M (2019). *Knitting and carpeting. Osma House for printing*, publishing and distribution
- Omar, M. (2004). *Cement: its industry and properties*. Scientific Books House for Publishing and .Distribution
- Yunus, A. (2014). *Home accessories options break the monotony*. Al Bayan Magazine. Dubai .Corporation for Publishing and Advertising

DOI: <https://doi.org/10.35560/jcofarts99/329-348>

Making use of economical design techniques and materials in implementing cosmetic supplements to the interior spaces of the dwelling

Rania Ali Ahmed Abdel Rahman¹

Al-Academy Journal Issue 99 - year 2021

Date of receipt: 18/11/2020.....Date of acceptance: 23/12/2020.....Date of publication: 15/3/2021



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Abstract:

This research aims to identify the economic design techniques and materials that can be used in the implementation of cosmetic supplements to the spaces of the dwelling. The research relied on the descriptive and analytical approach by describing and analyzing models of design techniques and materials that can be used in the production of cosmetic supplements in the interior spaces of the dwelling.

The results of the research concluded that the beautification of the spaces of the dwelling is one of the necessary and important pieces to add aesthetic touches to the internal spaces, and that the use of economic design techniques and materials contributes to the implementation of many pieces of complementary beautification of the internal spaces of the dwelling at a simple cost and not exaggerated, and the research recommendations were the necessity Urging training centers to hold training courses and workshops for women in the field of home beautification and providing them with simple and economical techniques aimed at developing their awareness of home beautification, and stressing the need to train students in the courses related to home management or family education on how to use design techniques and materials and employ them in an economic way.

Key words: supplements - materials - manufacturing methods - design - housing

¹ Associate Professor, College of Design and Arts, Umm Al-Qura University, raabdulrahman@uqu.edu.sa .