DOI: https://doi.org/10.35560/jcofarts99/235-252

أثر تدريس الكفايات في تعزيز الثقة بالنفس لدى طلبة قسم التربية الفنية أثناء التطبيق

كنعان غضبان حبيب[1]

مجلة الأكاديمي-العدد 99-السنة 2021 ISSN(Online) 2523-2029, ISSN(Print) 1819-5229

تاريخ استلام البحث 2021/1/12 , تاريخ قبول النشر 2021/2/14 , تاريخ النشر 2021/3/15

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

ملخص البحث :

اظهرت نتائج الدراسات العلمية السابقة على ان المعرفة شيء والتطبيق شيء آخر, لذا فان برامج إعداد المدرسين ركزت في الوقت الحاضر على معايير خاصة بالمعرفة وبالإداء , اي بمعنى ان صاحب المعرفة ليس من الضروري ان يطبقها في حياته أو في مجال عمله , ما أدى إلى وجود فجوة بين المعرفة والتطبيق. وتأسيسا" على ذلك فان المهتمين عن (إعداد المدرسين) أعادوا النظر في تقويم عملهم , فظهر مفهوم (الكفاية) في نهاية الستينيات من القرن الماضي لمعالجة السلبيات في إعداد المدرسين.

وفيما يلي عدد من مميزات الكفايات في برامج اعداد المدرسين:

(فاعلية المدرسين وقدرتهم على إداء العمل ، تعد ممارسة التدريس معيارا" للنجاح ، الزيادة في خبرات المتدربين)

تهدف الدراسة الحالية تعرف اثر تدريس الكفايات اللازمة في تعزيز الثقة بالنفس لطلبة قسم التربية الفنية اثناء التطبيق , ولتحقيق هدف البحث اشتق الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

(لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية معنوية عند مستوى دلالة (0،05) في درجات مقياس الثقة بالنفس بين المجموعة التجريبية التي درست الكفايات , والمجموعة الضابطة التي اعتمدت على محاضرات نظرية في مادة المشاهدة والتطبيق وطرائق التدريس) .

تم تكافؤ المجموعتين، واعد الباحث استمارة بالكفايات التدريسية ومقياس الثقة بالنفس اخضعت للصدق والثبات باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة، اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بمقياس الثقة النفس،

وقدم الباحث عدد من التوصيات والمقترحات .

مشكلة البحث:

من خلال الدراسة الاستطلاعية التي قام بها الباحث لا سيما أثناء تدريسيه لموضوع الكفايات , وإبراز أهميتها في تعليم وتعلم الطلبة / المدرسين (المطبقين) وجد في هذه الأدبيات إشارة إلى وجود اثر إيجابي في تعزيز

[1] كلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد, kanaan.ghadhban@cofarts.uobaghdad.edu.iq.

ثقة الطلبة / المدرسين بأنفسهم اذا ما تم تطبيقها داخل القاعة الدراسية خلال ممارستهم للتطبيق الفردي. من هنا جاء تساؤل الباحث هل يمكن أثبات ذلك؟ وهل يوجد اثر للكفايات التدريسية في تعزيز الثقة بالنفس؟ هذا ما سيحاول الباحث الإجابة عليه في هذه الدراسة .

أهمية البحث:

ان التطورات السياسية والاجتماعية الكبيرة التي شهدها القرن العشرين أثرت بشكل مباشر في الفكر التربوي والتعليمي ، اذ بدأت كثير من الدول بالاهتمام في مجال البحث العلمي والتربوي، وبدأت تظهر أفكار واستراتيجيات تعليمية تهدف إلى تربية الأجيال تربية هادفة تخدم المجتمع وتطوره.

وقد شهدت هذه التطورات حركة إعداد المعلمين المدرسين اذا اصبحت مهمة المدرس اكثر تعقيدا، فمهمته الأن معرفية وبحثية وقيمية، مما يستدعي هذا العمل بجد إعداده بشكل فاعل ومؤثر (الزند ، 2004، ص192) .

تركز برامج إعداد المعلمين والمدرسين في الوقت الحاضر على معايير خاصة بالمعرفة وبالأداء , وقد اظهرته نتائج الدراسات السابقة على ان المعرفة شيء والتطبيق شيء اخر، أي بمعنى ان صاحب المعرفة ليس من الضروري ان يطبقها في حياته أو مجال عمله , ما ادى الى وجود فجوى بين المعرفة والتطبيق , وحان الوقت لان ترتبط هذه المعرفة وهذا التطبيق في مجال إعداد المعلمين والمدرسين.(saeada ، yousif،1985) ،وان يعرف الطالب في كليات التربية (وكليات وأقسام التربية الفنية) ما الذي يتوقع ان يقوم بتطبيقه خلال ممارسته الميدانية لعملية التعليم... ان مفردات مناهج أعداد المدرسين في العراق تستند إلى ثلاثة أسس هي :

1. تدريس الطلبة في الصف الثالث في كليات التربية و(كليات وأقسام التربية الفنية) مادة نظرية تتصل بمناهج وطرائق تدريس المادة الاختصاص , وفي قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد تستخدم مادة طرائق تدريس الفنون .
2. المشاهدة لذوي الخبرة من مدرسي المراحل المتوسطة والثانوية في المادة الدراسية التي يدرسها الطالب في الفصل الدراسي الأول من الصف الرابع.
3. التطبيق الجمعي ومدته (6) أسابيع في الفصل الدراسي الثاني من الصف الرابع.

ان مناهج الأعداد تعرضت إلى نقد المدرسين وأساتذة الجامعات , اذ تؤدي البرامج التقليدية إلى تخرج أعداد كبيرة من المدرسين لا يستطيعون القيام بواجباتهم التعليمية على افضل وجه مما دفع الكثير منهم العزوف عن هذه المهنة فبدأ المهتمين عن أعداد المدرسين في العالم بإعادة النظر في تقويم عملهم , فظهر مفهوم (الكفاية) في نهاية الستينيات لمعالجة السلبيات في أعداد المعلمين والمدرسين.(Abbess ، 1988،104p).

ان الكفايات ترتبط بحركة واسعة في مجال تربية المعلمين والمدرسين في العالم سميت في بدايتها (حركة التربية القائمة على الكفايات competency –based teacher education) ، وهي تعد من الاتجاهات الحديثة في إعداد المعلمين والمدرسين ، وجاءت كرد فعل على الاتجاهات التقليدية , وظهرت هذه الحركة عام(1968) في أمريكا بعدها تطورت هذه الحركة وأصبحت من ابرز سمات التقدم التربوي (jamil،1998،ص11).

ان تدريس الكفايات وتقديمه كمادة معرفية يمكن تطبيقها أمام الطلبة داخل الفصل الدراسي وهذا ما اتبعه الباحث أثناء تدريسه لمادة المشاهدة والتطبيق ولعدة سنوات لطلبة الصفوف الرابعة في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة ، ومن خلال العمل الميداني وجد الباحث ان هناك علاقة بين تدريس الكفايات وثقة الطالب بنفسه بعد أدائها أمام زملائه الطلبة (التطبيق الفردي) في الفصل الأول من العام الدراسي إي قبل فترة التطبيق الجمعي، والثقة بالنفس نعني بها احدى سمات الشخصية الأساسية واحدى المعايير المهمة للشخصية السوية وهي دائمة الارتباط بالسلوك بشكل مباشر (albudraniu ، 1986،20p) ، وتأتي أهميتها من كونها تساعد على إعداد إنسان قادر على ان يتبوأ المكانة اللائقة في المجتمع وان يكون ذا شخصية متكاملة نفسياً واجتماعياً يستطيع من خلالها حل مشكلاته واتخاذ القرار المناسب وان يكون متوافقا مع مجتمعه وقادرا على ممارسة حياته بفاعلية ونشاط (rawuwf ، 2003،270p) .

ان الدراسة الحالية تسلط الضوء على أهمية وفاعلية تدريس الكفايات التربوية اللازمة لطلبة الصفوف الرابعة في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة /جامعة بغداد , بخاصة وللمدرسين بشكل عام بعد الإعداد واثرها على ثقتهم بأنفسهم بعد تدريسها وتطبيقها ميدانيا .

هدف البحث: يهدف البحث الحالي :

(تعرف اثر تدريس الكفايات التدريسية في تعزيز الثقة بالنفس لطلبة قسم التربية الفنية اثناء التطبيق)، ولتحقيق هدف البحث اشتق الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

{لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية معنوية عند مستوى دلالة (0,05) في درجات مقياس الثقة بالنفس بين المجموعة التجريبية التي درست الكفايات , والمجموعة الضابطة التي اعتمدت على محاضرات نظرية في مادة المشاهدة والتطبيق وطرائق التدريس }.

حدود البحث:

1. تحديد الكفايات التدريسية اللازمة لطلبة قسم التربية الفنية .
2. بناء مقياس للثقة بالنفس .
3. طلبة الصف الرابع قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد.
4. العام الدراسي(2018/2017).

تعريف المصطلحات:

1. الكفايات (competencies) :

التعريف الإجرائي :((المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات التي يوجه سلوك التدريس لطلبة الصف الرابع في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة، بشكل أهداف سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها وتساعدهم في أداء عملهم داخل الصف الدراسي أثناء فترة الأعداد وبعده)).

2. الثقة بالنفس :

التعريق الإجرائي : ((عامل نفسي يقوي شخصية الطالب / المدرس في قسم التربية الفنية في قدراته وقابلياته ومعلوماته ويمكن أدار مهامه التدريسية بمستوى متوازن)).

3. التطبيق : عرفه الباحث إجرائيا : ((هي مرحلة من مراحل التربية العملية يتهيأ فيها الطالب / المطبق نفسياً وعقلياً لأداء مهامه التدريسية في المدارس الثانوية ومعاهد الفنون الجميلة ويتطلب فيها تطبيق الخطط التدريسية وتنظيم المعلومات العلمية والفنية واستخدام الوسائل والطرائق الحديثة في التدريس ولمدة ستة أسابيع)).

الاطار النظري:

الكفايات : تهدف العملية التعليمية إلى أحداث تغيرات سلوكية مرغوب فيها لدى المتعلمين سواء كان ذلك في الجانب المعرفي (العقلي) ، أو الوجداني ـ (الانفعالي) أو المهارى ـ (النفسي حركي) وتتوقف فاعلية التدريس على ما يحدث من تغيرات إيجابية في سلوك المتعلمين، وهذه التغييرات بدورها تتوقف على فاعلية المدرس المتمثلة بامتلاكه لكفايات أو مهارات التدريس، أي بمعنى امتلاكه القدرة على الأداء والممارسة بفاعلية وإتقان وباقل جهد ووقت وكلفة ممكنة ، تتكون كفاية التدريس من المكونات الأتية :

- المكون المعرفي cognitive competencies: الخلفية النظرية التي يجب ان يلم بها المدرس عن تلك الكفايات وتشمل: مواصفات الكتابة التدريسية وكيفية أدائها أو خطوات أدائها، وأسسها النفسية والتربوية، وكيفية تطبيقها بشكل يناسب الطلبة وأهداف وطبيعة المادة الدراسية، والأساليب المناسبة لاستخدامها في المواقف التعليمية، واهم المشكلات التي يمكن ان تواجه المدرس والطلبة في أثناء تطبيقه لها وأساليب التغلب على هذه المشكلات .

- المكون الأدائي performance competencies: ويتضمن الطرائق والأساليب (أو الأعمال والمهارات) التي يجب ان يستخدمها المدرس في تطبيق وأداء هذه الكفاية، وقد تشمل الأعمال اليدوية والحركات اللفظية وغير اللفظية مثل (الكتابة والحوار، والإيحاءات، والمناقشات، و الرسم، والتخطيط، وتركيب الأجهزة وتشغيلها واستعمال الأدوات) .

- المكون الوجداني affective competencies: وهي رغبة المدرس في تعلم هذه المهارة وإتقانها وإحساسه بأهميتها ودورها في العملية التعليمية رغبة المدرس في العمل بمهنه التدريس واقتناعه بها، وبما يتصل بها من قيم ومبادئ وأخلاق يؤدي تبنيه لها إلى التزامه بهمته التعليم، وبالتالي إلى أداء عمله بأمانة وإخلاص. (eabays ، 1988،52p).

مميزات البرامج القائمة على الكفايات :

1. قدرة المتدرب على أداء العمل بكفاية وفاعلية لأنه اعتمد على دمج الخبرة مع الأداء العقلي لها.
2. برنامج الكفايات التربوية لا يحكمه وقت محدد.
3. ان معيار النجاح يعتمد على ممارسة العمل العقلي.
4. الاهتمام والتركيز ينصب على الأداء، أي على الجانب العملي حتى بعد التخرج .

5. ارتباط هذه الحركة بالتوجه نحو ديمقراطية التربية.
6. تساعد على زيادة مهارات وخبرات المتدربين وتحقيق نموهم المهني وخلق حالة من التوازن النفسي والاجتماعي لدى المتدربين لارتباطها بحياتهم بشكل مباشر .(Al-Dulaimi ، 1995،146p).
7. ان المقررات الدراسية التي تتضمنها البرامج التقليدية لإعداد المدرس لا تتضمن لوحدها إتقان المدرس للكفايات الدراسية .
8. ان أهداف البرنامج والكفايات التدريسية يمكن تحليلها وتصنيفها وتحديد الخبرات والنشاطات وتحقيق الأهداف وتعلم وإتقان هذه الكفايات .
9. ان التعليم قضية- فردية- لا تتقيد بسنوات-أو- بساعات دراسية بل تعتمد الحصول على الكفايات المحددة سابقا.
10. ملاحظة الكفاية التدريسية وقياسها من خلال الأداء المحدد الذي يظهره المدرس بشكل سلوك في أي موقف تعليمي.
11. تطبيق الفروق الفردية من اجل التوصل إلى تعلم فعال يتناسب ومستوى الدارسين .
12. أشراك المتعلم بنشاط في الخبرات التعليمية يجعل التعلم اكثر فعالية. (riley,1979,p:217).

ويشير جريس (grace) إلى الخصائص المميزة لتربية الطلبة على حركة الكفايات التربوية فهي ذات تركيز شديد على الأهداف، وتعزيز مسؤولية المتعلم، والمزيد من الاهتمام بالفروق الفردية والتقويم الفردي والتغذية الراجعة والتكامل الفعال بين النظرية والتطبيق وعدم أقتصار عملية التقويم على المعرفة بل تتعداها إلى الأداء في المواقف الحقيقة للتدريس، والتوافق مع البرنامج (jamil ، 1998، 20p) ، في حين يشير البعض الآخر إلى ان الكفاية نسبية غير ثابتة وتتكون من عنصرين أساسين هما(المكون السلوكي – والمكون المعرفي).(alhisri ،2000،267p) وهناك عدد من المواصفات التي وضعها المختصين في مجال التربية والتعليم للبرامج القائمة على أساس الكفاية وهي كالاتي:

1. تشتق الكفايات من أدوار المدرس.
2. يكون التقويم في برنامج الكفايات محددة وواضحة وفق مستويات معينة.
3. يعتمد تقويم كفايات المدرس على تقويم أدائه لها مع الأخذ بنظر الاعتبار معرفته بكفايات التخطيط والتنفيذ والتحليل.
4. تقدم المدرس من خلال إظهار الكفاية المطلوبة اكثر من إكماله حضورا الدورة الدراسية.
5. يقوم البرنامج بتسهيل وتطوير وتقويم إنجازات المدرس للكفايات المحددة.
6. استخدام تكنولوجيا التعليم في البرنامج.
7. يقدم الأهداف بشكل متسلسل للمتعلم أي بمعنى حصول المتعلم على كفاية تليها أخرى.
8. يستخدم في البرنامج أسلوب التعلم الفردي.(hoerig,1981,p:215-218) .

ويمكن تلخيص خصائص هذه الحركة (برنامج الكفايات) على النحو الاتي :

1. تؤكد على الأداء بدلا عن الخبرة .
2. تؤكد على النتائج بدلا من المعرفة .
3. تعتمد على الاستدلال والاستنتاج بدلا عن التلقين.
4. تركز على البرامج الميدانية مقابل العناية بالبرامج التقليدية الثابتة .
5. تهتم بالبحث والتدريب بدلا من الحفظ والمعرفة . (jamil,1998, 30p)

ومن خلال ما تقدم يرى الباحث ان الكفايات تتسم بالاتي :

1. قدرتها على إنجاز عمل معين بإتقان وبفاعلية كبيرة .
2. مجموعة من الخبرات التربوية والمهارات والمعارف العلمية الضرورية لأداء عمل ما.
3. فاعلتها في إنجاز العمل المطلوب بأقصر وقد واقل جهد، والاطمئنان الذاتي عن الأداء المطلوب تقديمه.

الثقة النفس : تعد الثقة بالنفس احدى اهم السمات الشخصية الأساسية واحد معايير الشخصية السوية وترتبط بالسلوك بشكل عام , وللثقة بالنفس قيمة تربوية وأخلاقية وعملية واجتماعية وهي جوهر نجاح الطالب ليس في حياته أثناء فترة الدراسة فحسب بل في عموم الحياة , وان ثقة الطالب بقدراته على النجاح شيء أساسي عند اكتساب أية مهارة (guliford,1959,p:18) ، كما ان الثقة بالنفس تعد كأحد متغيرات الشخصية تعبر عن : العلاقة التفاعلية بين التفكير العقلاني، والاتزان الانفعالي، وبالتالي تكون السلوكيات إيجابية وهذا ما يعبر عن مستوى التوافق , فالثقة بالنفس مجموعة من المعتقدات والأفكار التي تُمكن الفرد من توجيه طاقاته لتحقيق أهدافه والمضيء قُدما في الحياة ، فالمواقف الحرجة قد تؤثر في الثقة بالنفس ويمكن التغلب عليها تدريجيا حتى يصبح الفرد في حالته الطبيعية (aljusmaniu ، 1984،106p) .

ولما كانت الثقة بالنفس مفهوما يسهم في بناء الشخصية وتكوينها فلا بد من تناول بعض النظريات النفسية التي تفسر الشخصية وتتناول الثقة بالنفس بوصفها واحدة من المظاهر المكونة لها لإعطاء صورة عنها وكما يلي :

1. نظرية التحليل النفسي psychological analysis : تتكون الشخصية عند فرويد من ثلاث أنظمة أساسية هي (الأنا الأعلى و الأنا ، والهو) وان التفاعل الدينامي بين النظم هو الذي يحدد السلوك (shaltaz ، 1983، 40p) ،فالتوازن بين هذه النظم الثلاث يحقق الصحة النفسية أما انعدام التوازن أو اختلافه يؤدي إلى اضطراب السلوك وتعثر نمو الثقة بالنفس بصورة سليمة وذلك نتيجة فشل الأنا (ego) في القيام بدورها التنفيذي بدلا عن القيام بوظيفتها التكاملية كما ينبغي(alqadi، 1981، 160p) ، كما أنها تسمح للفرد باستعمال الأليات الدفاعية النفسية ولاسيما الكبت لمواجهة المواقف النفسية المثيرة للقلق مرغما إياها على اللجوء إلى اللاشعور وتظهر مرة أخرى في مراحل متأخرة من النمو لتثير مزيدا من المتاعب فلو كانت الأنا (ego) قادرة على معالجة مصادر القلق عندما نشأت لزادت إمكانية نمو الشخصية نموا سليما وإظهار سلوك متوازن وثقة عالية بالنفس (almaemuri ، 1995، 17p).

2. النظرية النفسية الاجتماعية(psychology social theory):وتسمى نظرية (أريكسون Erickson) في النمو وهي تعد من النظريات النفسية الدينامية، فهي تتناول الدوافع الحيوية والانفعالية وطرق التوفيق بينها وبين متطلبات البيئة الاجتماعية (Zahran ، 1995،70p) ، وقد قسم (أريكسون) مراحل النمو النفسي الاجتماعي إلى ثمانية مراحل هي :

1. مرحلة الثقة – وعدم الثقة : من الولادة/ سنة واحد وفيها اعتماد الرضيع على امه.
2. الاستقلالية – مقابل الشك : من (1-3) سنوات يتعلم الطفل مهارات مثل الاحتفاظ بالأشياء بلطف وحنان .
3. المبادرة – الشعور بالذنب: من (3-5) سنوات.
4. المثابرة – مقابل الشعور بالنقص : من (6-11) سنة التأثيرات خارج البيت.
5. الهوية مقابل اضطراب الدور : من (12-18) سنة في هذه المرحلة تشكل صورة الإنسان عن ذاته وهي هوية الفرد في ان يجري أدوار وأيدولوجيات ليحدد إيهما افضل والذين يتخرجون من هذه المرحلة واثقين من انفسهم يكون لديهم دور اجتماعي أما الذين هم عكس ذلك فانهم يمرون باضطراب الدور .
6. الألفة مقابل العزلة : من (19-25) سنة فيما متحققة الاستقلالية من الوالدين ومتحقق علاقات اجتماعية وصداقات واتحاد جنس وتعني بالاهتمام والالتزام .
7. الفعالية – مقابل الركود : من (25-50) سنة يحتاج الأفراد إلى ان يكونوا فاعلين في تعليم وتوجيه الجيل القادم وتكوين عائلة وبعدمه يسيطر الركود على الفرد.
8. تكامل الذات – مقابل اليأس :وفيها الشعور بالرضا والإنجاز أو خيبة الأمل واليأس.

ان الإحساس بالثقة يتوقف على علاقة الفرد بشيء اخر لذلك لا ينمو هذا الإحساس ما لم يبلغ الفرد من العمر ما يمكنه ان يصبح واعيا بالبيئة والأشخاص المحطين به (Jaber ، 1962،202p)، ان الثقة بالبيئة والنفس اللتين تكتسبان خلال أعوام الأولى من حياة الطفل أساسيتان لنمو الشخصية السوية وهما تناظران الإحساس بالأمن والإحساس باستقلال الذات كما ان نمو الثقة بالنفس خلال المراحل القادمة يشجعه على ان يستقل عن والديه ثم عن أقرانه ليصبح فردا متكاملا نفسيا واجتماعيا (jawda ، 2004،44p).

3. النظرية الإنسانية humanistic theory: ان الحاجات التي يسعى اليها الفرد شائعة لدى الجميع وانها مرتبطة بصورة متسلسلة بشكل هرمي، أي انه متى ما تم إشباع الحاجات الدنيا فان الفرد ينتقل إلى مستوى اخر من هرم الحاجات ويحاول إشباعها وهكذا يستمر في المحاولات حتى يصل إلى المستوى الأعلى من الهرم. واعتقد (ماسلو) بان الثقة بالنفس والمكانة الاجتماعية المرموقة للفرد في المجتمع تأتي من خلال إشباع اهم حاجة لتحقيق الذات التي تحتل قمة الهرم التدريجي للحاجات له. (maslow,1973,p:162) .

فالثقة بالنفس يكمن في تحقيق الذات اذ ان الأفراد الذين يعملون بحرية هم ذاتيون ومستقلون ومتكيفون بذواتهم فهم أحرار في مقاومتهم للضغوط الاجتماعية والثقافية ولا يميلون إلى التفكير في السلوك المرسوم لهم (Schlitz ، 1983،302p) ، وعليه فانه سمة الثقة بالنفس تقترب مع مفهوم الشجاعة والأقدام والقدرة على مواجهة المواقف الطارئة بدون تردد أو خوف (al'amam ،1984،3p)، والواثق من نفسه يعيش بسعادة ونجاح ويحترم نفسه ويقدر اجتهاداتها، ولا يتأثر كثيرا بإحباطات الأخرين له، وفضلا عن ذلك يكون

لديه يقين أو قناعة قوية بأفكاره وقرارته تجاه الحياة وهو يعي ما حوله جيدا ولا يخاف من تحمل المسؤولية ولديه أهداف واضحة بالنسبة له. (Al-Hajji ،2007،83p) .

1. مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث من طلبة الصف الرابع قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد (الدراسة الصباحية) ، وقد استبعد الباحث طلبة الدراسة المسائية وذلك كونهم خليط غير متجانس ولاسيما في العمر الزمني والخبرة السابقة، وبواقع (86) طالباً وطالبة مقسمين على خمس شعب .

2. عينة البحث : اختار الباحث عشوائيا شعبتي (ب و د) لتكونا المجموعة التجريبية بواقع (44) طالب وطالبة تم استبعاد (15) من الطلبة الراسبين وخريجي معاهد الفنون الجميلة ، وذلك لانهم خليط غير متجانس لا سيما في العمر الزمني والخبرة السابقة فأصبحت عينة البحث التجريبية من (29) طالب وطالبة. بينما أصبحت شعبتي (أ و ج) المجموعة الضابطة وبواقع (42) طالب وطالبة وتم استبعاد (13) من الطلبة الراسبين و خريجي معاهد الفنون الجميلة لنفس الغرض أعلاه، فأصبحت المجموعة الضابطة (29) طالب وطالبة، وقد قام الباحث بتدريس كل مجموعة لوحدها وبذلك فان هذا المتغير قد أتم السيطرة عليه.

3. منهجية البحث : استخدم الباحث المنهج التجريبي في دراسته الحالية، وقد اختار تصميم المجموعات المتكافئة (التجريبية والضابطة) ذوات الضبط الجزئي لمعرفة التباين في تأثير المتغير المستقل .

4. تكافؤ مجموعتي البحث : اجرى الباحث التكافؤ بين أفراد مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات الضرورية والتي يمكن ان تؤثر على نتائج التجربة منها :

-العمر الزمني : تم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري بالشهور للعمر الزمني للطلبة (من خلال حصول الباحث على البيانات استخدام من الطلبة انفسهم)، وقد تم استخدام الاختبار (t-test) للتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث. وأوضحت النتائج بان الفروق لم تكن ذا دلالة إحصائية معنوية لأنه القيمة (t) المحسوبة اقل من القيمة(t) الجدولية والجدول (1) يوضح ذلك .

جدول (1) تكافؤ مجموعتي البحث في متغير العمر الزمني

المجموعة	العدد	الوسط الحسابي بالشهور	الانحراف المعياري	التباين	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة (0,05)
التجريبية	29	266,9	3,295	10,97	1,282	2,0146	56	غير دالة
الضابطة	29	267,2	3,486	12,797				

- الخبرة السابقة : وجد الباحث ان المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتين في هذا المتغير لأنه القيمة المحسوبة اصغر من القيمة الجدولية وكما هو مبين في الجدول (2).

جدول (2) تكافؤ مجموعتي البحث في متغير الخبرة السابقة

المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة (0,05)
التجريبية	29	76,88	8,210	65,84	0,712	2,0146	56	غير دالة
الضابطة	29	78,52	9,290	87,03				

- التطبيق القبلي لمقياس الثقة بالنفس : تم تطبيق مقياس الثقة بالنفس الذي اعده الباحث مسبقاً على مجموعتي البحث وبعد المعالجة الإحصائية وجد ان المجموعتين متكافئان في هذا المتغير، والجدول (3) يبين ذلك . جدول (3) تكافؤ مجموعتي البحث في التطبيق القبلي لمقياس الثقة بالنفس

المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة (0,05)
التجريبية	29	1,94	1,329	1,790	0,37	2,0146	56	غير دالة
الضابطة	29	1,81	1,478	2,199				

5. أدوات البحث :

أولا: استمارة بالكفايات التدريسية اللازمة لطلبة الصف الرابع في مادة المشاهدة والتطبيق، وقد قام الباحث بالإجراءات الأتية :

1. اعتماد الأهداف التربوية العامة لقسم التربية الفنية بشكل عام ومادة المشاهدة والتطبيق بشكل خاص من اشتقاق الكفايات التدريسية .
2. الاطلاع على قوائم بالكفايات الواردة في الدراسات السابقة.
3. اطلاع الباحث على أدبيات المصادر والمراجع التي تتضمن اطراً عامة في موضوع الكفايات .
4. خبرة الباحث الشخصية التربوية والعلمية، من خلال تدريسيه لمادة المشاهدة والتطبيق للسنوات (2011-2017)، فضلا عن تطبيق الاستمارة المتضمنة الكفايات التدريسية ولعدة سنوات ماضية.

في ضوء ما تقدم اعد الباحث استمارة بالكفايات بصيغتها الأولية والتي تكونت من (6) مجالات رئيسية تضمنت (30) كفاية تدريسية (ملحق 1).

6. الصدق الظاهري للاستمارة : عرض الباحث استمارة الكفايات على مجموعة من الأساتذة الخبراء في اختصاصات (التربية، وعلم النفس، وطرائق التدريس العامة، وأساتذة قسم التربية الفنية) للتأكد من صلاحية فقراتها ومدى مطابقتها لأغراض وأهداف هذا البحث بصيغتها الأولية. تم حذف بعض فقرات الاستمارة وتعديل البعض الأخر منها وأصبحت جاهزة للتطبيق وقد حصلت على اتفاق بنسبة (87%) وبعد هذا معيارا جيد لقبول الفقرات وبذلك أصبحت أداة البحث صادقة .

7. ثبات الأداة : اعتمد الباحث على طريقة إعادة تطبيق المقياس (الكفايات) مرتين على (15) أستاذ من كلية التربية وعلم النفس وقسم التربية الفنية بفارق زمني (21) يوما. وهنا يشير آدمز (Adams) إلى ان هذه الفترة ينبغي ان لا تتجاوز أسبوعين أو ثلاثة أسابيع (adams,1966,p:85) ، وقد استخدم الباحث معامل ارتباط (بيرسون parson) لقياس الثبات فوجد ان معامل الثبات لجميع فقرات الاستمارة (0,89) وهو معامل ثبات جيد لأغراض هذا البحث .

8. بناء مقياس الثقة بالنفس : بعد ان اطلع الباحث على الأدبيات والمصادر والمراجع التربوية والنفسية و على عدد من الدراسات السابقة التي استخدمت مقياس الثقة بالنفس , فضلا عن خبرته الشخصية في أعداد مقياس الثقة بالنفس بصيغته الأولية وبما يتلاءم وطبيعة الدراسة، بلغت فقرات المقياس بصيغته الأولية (43) فقرة.

- صدق المقياس : اجرى الباحث الصدق والثبات لهذا المقياس وكما يأتي :

تم توزيع مقياس الثقة بالنفس على عدد من السادة التدريسيين الخبراء في اختصاصات (علم النفس التربوي والقياس النفسي والتربية الفنية)، تم حذف عدد من فقرات المقياس ودمج وتعديل الآخر منها فأصبحت بصيغتها النهائية (27) فقرة مكونة من (18) فقرة إيجابية و(9) فقرات سلبية ملحق (2) وقد حصلت على نسبة اتفاق (83%) وتعد هذه نسبة معتد بها. وملحق(2) يوضح ذلك.

- ثبات المقياس : اعتمد الباحث طريقة إعادة اختبار المقياس على (15) طالب وطالبة في قسم التربية الفنية (عينة استطلاعية) بفارق زمني (21) يوما كذلك، وتم حساب معامل ارتباط بيرسون فوجد انه يساوي (87%) وهو معامل جيد ومعتد به .

9. تطبيق التجربة : طبق الباحث التجربة في الفصل الدراسي الأول لسنة(2017-2018) ابتداءاً من (الأحد 2017/11/19، ولغاية الخميس 2018/1/25)، وقد تمت الإجراءات الأتية على المجموعتين التجريبية والضابطة .

1. درسَ الباحث المجموعتين التجريبية والضابطة بنفسه وذلك لضبط هذا المتغير وتحقيق اعلى درجات الدقة والموضوعية (فقد يعزى تباين نتائج البحث إلى اختلاف التدريسين للمجموعتين).

فقد درس المجموعة التجريبية وذلك بتزويد الطلبة استمارة الكفايات مع تحليل لكل كفاية وكيفية تطبيقها ميدانيا داخل الصف. كما درس الباحث المجموعة الضابطة باعتماده المحاضرات الاعتيادية في مادة المشاهدة والتطبيق ضمن المنهج المقرر في قسم التربية الفنية لطلبة الصف الرابع .

2. توجيه طلبة المجموعتين التجريبية والضابطة لكتابة خطة يومية لموضوع في التربية الفنية يختاره الطالب بنفسه.

3. الإيعاز لطلبة المجموعتين التجريبية والضابطة التهيؤ والاستعداد للتطبيق الفردي داخل القاعة الدراسية، بعد ان تم توجيههم بضرورة الهدوء واحترام الطالب المطبق مع تهيئة نفسه كون الطلبة المستمعين هم جميعا يدرسون نفس الموضوع الذي يطبقه الطالب، فضلا عن تشكيلهم للفئة المستهدفة من اجل ان يكون الدرس فعالا ومشابها للدراسة الثانوية وتدوين ملاحظاتهم حول إمكانية المطبق في تطبيق خطة درس.

4. بعد ان أكملت المجموعتان التجريبية والضابطة تطبيقها الفردي (كلا على انفراد وطالب بعد اخر) قام الباحث بتوزيع مقياس الثقة بالنفس عليهم .

لاحظ الباحث من خلال خبرته ان حالة الارتباك والتردد هي الغالبة قبل تطبيق الطلبة إلا أنها تزول مباشرة بعد ان يطبق الطالب، فضلا عن وجود متغير نفسي من دعى إلى إجراء هذه الدراسة الحالية .

10. تصحيح فقرات المقياس : وضعت ثلاثة إجابات لكل فقرة في المقياس وهي (أوافق تماما حدد لها، (3) درجات، وأوافق إلى حدما، حددت بـ (2) درجة ، و لا أوافق، حدد لها (1) درجة) ، هذا في حال اذا كانت الفقرة إيجابية ، أما اذا كانت الفقرة السلبية فيتم احتساب القيم على أساس إعطاء درجة واحدة(1) لـ أوافق تماما و(2) درجة لـ أوافق إلى حد ما ، و (3) درجات لـ لا أوافق .

11. الوسائل الإحصائية :

(1) معامل ارتباط بيرسون ، (2) الوسط المرجح ، (3) الاختبار التائي (t-test).

الفصل الرابع

1. نتائج البحث :

يتضمن عرضا للنتائج التي توصل اليها الباحث في ضوء هدف البحث وفرضيته وهي كالاتي:

فرضية البحث : (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية معنوية عند مستوى دلالة (0,05) في درجات مقياس الثقة بالنفس بين المجموعة التجريبية التي درست الكفايات والمجموعة الضابطة التي اعتمدت على محاضرات نظرية في مادة المشاهدة والتطبيق وطرائق التدريس) .

وعن طريق التحليل الإحصائي لمقارنة نتائج التطبيق البعدي لمقياس الثقة بالنفس، ظهر ان متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست وفقا لاستمارة الكفايات هو (2,67) في حين بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست وفقا للطريقة التقليدية (2,36) وباستخدام الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين في معادلة الناتج إحصائيا لمعرفة دلالة الفروق بين هذين المتوسطين تبين وجود فرق ذي دلالة إحصائية معنوي عند مستوى دلالة (0,05) ولصالح المجموعة التجريبية اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (2,512) وبدرجة حرية (56) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية (2,0146) وبناء على ذلك تم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة ، والجدول (4) يوضح ذلك .

جدول(4) يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية للمجموعة التجريبية والضابطة

المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة عند (0,05)
التجريبية	29	2,67	0,393	0,175	2,512	2,0146	56	دالة
الضابطة	29	2,36	0,539	0,290				

تعود اسباب هذه النتيجة الى ان استخدام الكفايات التدريسية وتقديمها للطلبة مع بيان كيفية الإفادة منها ساعدهم على ان ينظروا للتطبيق بوصفه عملا أساسيا في أعدادهم لمهنة التدريس مستقبلا , مما دفعهم إلى زيادة فاعليتهم في التدريس والى تعزيز ثقتهم بأنفسهم مما جعلهم يواكبون عملية التدريس أمام زملائهم بنشاط وحيوية اكبر.

2. الاستنتاجات :

- تفضيل استخدام استمارة الكفايات اللازمة لتدريس طلبة قسم التربية الفنية في مادة المشاهدة التطبيق.
- ان تدريس الكفايات يعمل على إضفاء النشاط والفاعلية للدرس وتزيد من ثقة الطلبة بأنفسهم.

3. التوصيات :

الإفادة من استمارة الكفايات المعدة في هذه الدراسة لأنها تمكن الطلبة من مهنة التدريس وتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

4. المقترحات:

- برنامج تدريبي لمدرسي الثانويات في ضوء كفايتهم الإدارية .
- تنمية الكفاية المهنية للمدرسين في إعداد المعالجات التربوية لتحسين مستوى التحصيل لطلبة المرحلة المتوسطة.

الملاحق

ملحق(1)

استمارة بالكفايات التدريسين اللازمة لمدرسي التربية الفنية

ت	المجالات	الكفايات
.1	مجال الأهداف التربوية	– يستوعب الأهداف التربوية العامة لمادة التربية الفنية في العراق. – الإلمام بالأهداف التدريسية الخاصة بمادة التربية الفنية. – يستخدم أهدافا سلوكية منوعة.
.2	مجال تخطيط الدرس	– يكتب خطة يومية تفصيلية. – يحضر المادة الدراسية بكفاءة. – يختار طرائق تدريس مناسبة للدرس. – يختار وسائل تعليمية واضحة وجيدة ومناسبة للدرس.
.3	مجال تنفيذ الدرس	– يفضل اختيار استراتيجيات تدريسية فعالة. – يحلل الأهداف التربوية إلى مجالات ومستويات. – يحلل التركيب المعرفي لمحتوى درس في التربية الفنية . – يربط الدرس بالأهداف العامة.

		– يستثمر الوسائل التعليمية المتاحة لخدمة أهداف الدرس. – يوزع أجزاء الدرس بحسب خطته الدراسية. – يربط مادة التربية الفنية بالمواد الدراسية الأخرى. – يستطيع ان يفسر مضامين المنجزات الفنية بالتحليل والتراكيب. – يستثمر أهدافه السلوكية في صياغة أسئلة صفية (اختبار تكويني). – يجيد استخدام مثيرات منوعة للطلبة تحثهم على الاهتمام بالدرس – يستخدم طرائق تدريس بحسب طبيعة المادة الدراسية
.4	مجال العلاقات التربوية وإدارة الصف	– يؤسس علاقات ديمقراطية بينه وبين الطلبة. – يقيم علاقات تربوية إيجابية مع إدارة المدرسة والمدرسين. – ينمي الانضباط الذاتي لدى الطلبة – يعالج حالات الملل والضجر لدى الطلبة. – يساهم في مجالات الأنشطة المدرسية. – يعالج الشرود الذهني للطلبة أثناء الدرس. – يعالج ظاهرة تشتت البؤرة أثناء سير الدرس.
.5	مجال النمو المهني والعلمي	– يفسر الحقائق والمفاهيم التي تضمنتها المادة الدراسية. – يحرص على ان تكون المادة الدراسية متسمة بالحداثة (من البحوث والدراسات) – قادر على ان يفسر الغموض والأحداث العلمية في ضوء نظريات حديثة. – يتابع الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التربية الفنية .
.6	التقويم	– يستخدم وسائل تقويمية مناسبة. – يفيد من نتائج اختبارات طلابه في تحسين التدريس الصفي. – يشخص صعوبات تدريس مادة التربية الفنية التي منها كثرة المفاهيم والمصطلحات العلمية والفنية والفلسفية.

ملحق(1)

مقياس الثقة بالنفس للطالب والمدرس

ت	فقرات المقياس	أوافق تماما	أوافق إلى حد ما	لا أوافق
.1	اشعر بقدرتي العالية في أداء الدرس			
.2	ينتابني الشعور بالضيق عندما يطلب مني تقديم الدرس مرة أخرى .			
.3	اشعر بارتياح عند اللقاء المحاضرة .			
.4	يراودني القلق لدى ملاحظتي عيون زملائي متجه نحوي.			
.5	اشعر بالضيق عندما يخالفني أصدقائي.			
.6	اشعر ان زملائي يثقون بقدراتي مما يشجعني على تقديم الدرس			
.7	ظهرت أعراض الخجل واضحة في الدقائق الأولى من بدء المحاضرة .			
.8	أتحير كثيرا عندما اقف أمام الطلبة			
.9	استخدام السبورة كانت مشكلتي في تقديم المحاضرة			
.10	محاضرتي الأولى أعطتني القدرة على التحدث بطلاقة اكثر من زملائي			
.11	أسئلة زملائي أثناء المحاضرة تثيرني على الرغم من سهولتها.			
.12	شعرت بالخجل من ملاحظات أستاذي حول محاضرتي الأولى			
.13	مديح زملائي وتشجيعهم لي دفعني إلى إعادة المحاضرة مجددا			
.14	بدأت اشعر ان الوقوع في الخطأ لا يعني نهاية المطاف			
.15	أصبحت اكثر تقبلا لآراء زملائي من السابق			
.16	أصبحت أتحمل النتائج المترتبة على أخطائي واعمل على تلافيها			
.17	أصبحت اكثر احتراما للزمن بعد ان عرفت قيمة المحاضرة أمام الطلبة			
.18	أيقنت بحديث الرسول الخاتم(ص) ان الاعتراف بالخطاء فضيلة			
.19	اعتمد على نفسي في حل مشكلاتي			
.20	اعترف اني قد اخطات في بعض تفاصيل الدرس			
.21	اطلب النصح والتوصية من الأخرين من دون تردد			
.22	افضل الاعتماد على نفسي في تقديم الدرس وافتخر كثيرا			
.23	بعد أدائي المحاضرة وجدت ان لا مسوغ للقلق			

.24	اعتقد اني كفوء ومدرس ناجح			
.25	قدراتي الكتابية الضعيفة تزعزع ثقتي بنفسي			
.26	بعد المحاضرة بدأت اقدم النصيحة والمشورة للزملاء الأخرين في تقديم الدرس.			
.27	بدأت أشارك زملائي في الحديث حول المستقبل الوظيفي			

References

- Abu Jalil, Karim Abees (2006): The Effect of Using Classroom Dialogue and Small Groups on Third Grade Students' Achievement, Institute of Teacher Preparation and their Self-Confidence (Unpublished Master Thesis), University of Babylon, College of Education, Iraq.

- Imam, Mustafa Mahmoud (1984): Independence and self-confidence through the stages of personality development and the role of home and school, the full facts of the scientific symposium on directing curricula and teaching methods to enhance the student's personality and self-confidence and in decision-making Ministry of Education, Documentation and Studies, Part 2, Issue 192, Baghdad

- Badrani, Jamal Salim Ahmed (1986): self-confidence-building measure at the middle school students (unpublished Master Thesis), University of Baghdad, College of Education, Iraq.

- Jaber, Abdel Hamid Jaber (1962): Psychological growth and social adaptation, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Cairo.

- Jamal, Abd al-Rahman Abd al-Salam (1998): Educational Competencies in Measurement and Reporting, Dar Al manahj, Jordan

- Al-Jasmani, Abd Ali (1984): Directing curricula and teaching methods to enhance the student's personality in self-confidence and decision-making, the full facts of the scientific symposium on directing curricula and teaching methods to enhance the student's personality, self-confidence and decision-making, Ministry of Education Documentation and Studies, Part 2, Issue (192) , Baghdad.

- Al-Janabi, Dawood Othman (2002): Teaching competencies required for middle school chemistry teachers and their relationship to the achievement motivation of their students (unpublished master's thesis), Diyala University, Teachers College, Iraq.

- Judeh, Saad Aziz (2004): *The Impact of a Counseling Program on Developing Affective Behavior among Middle School Students*, (Unpublished Master Thesis), Al-Mustansiriya University, College of Education, Iraq.

- Al-Hajji, Muhammad Omar (2007): *The life of Adolescence*, Dar Al-Maktabi Printing and Publishing, Damascus.

- Al-Hosari, Ali Munir and Youssef Al-Qanbari (2000): *General Teaching Methods*, Al-Falah Office, Kuwait.

- Al-Hayali, Shatha Adel Farhan (2004): *The Effectiveness of Applied Training in Some Competencies of Teaching the Kurdish Language*, Al-Ustad Magazine, Ibn Rushd College of Education, p. 48, Baghdad.

- Al-Khatib, Hisham and Al-Ziyadi Ahmad Muhammad (2001): *Child mental health*, 1st Edition, Dar Al Thaqafa, Amman.

- Al-Dulaimi, Ahmad Khalaf (1995): *Building a training program for secondary school teachers in light of their administrative competence*, (unpublished doctoral thesis) University of Baghdad, Ibn Rushd College of Education, Baghdad.

- Al-Rubaie, Basimah Hilal Aboud (2001): *The effect of computer use on achievement and confidence among fourth-grade students in Islamic education* (unpublished master's thesis) University of Baghdad, Ibn Rushd College of Education, Baghdad.

- Raouf, Ibrahim Abdul-Khaleq and Salma Khalil Saeed (2003): *Stress and self-confidence among the students of the Teachers College* (a comparative study), Teachers College Journal, p. 37, Al-Mustansiriya University, Baghdad.

-Zughayer, Lamia Yassin (2006): *Self-confidence and its relationship to methods of treatment of parents for university students*, Journal of Educational and Psychological Research, Issue (12), Baghdad.

- Zahran, Hamed Abdel Salam (1995): *Mental Health and Psychotherapy*, Volume 2, The World of Books, Cairo.

Al-Zand, Walid Khader (2004): *The educational core*, 1st Edition, Academy of Special Education, Riyadh.

- Saadeh, Youssef Jaafar (1985): *Global trends in preparing a teacher of social materials*, a series of educational milestones, The Arab Gulf Encyclopedia, Cairo.

- Schlitz, Doran (1983): *Theories of Personality*, translated by: Hamad Daly al-Karbouli and Abd al-Rahman, Baghdad Press, Iraq.

-Al-Shawak, Baligh Hamid (1985): *The Impact of Using Ability to Achieve Literary Achievement by Fifth-Grade Students and Develop their Self-confidence* (Unpublished Master Thesis), University of Baghdad, College of Education, Iraq.

-Abbees, Farhan Obaid (1988): *Teaching competencies required for secondary school geography teachers*, (unpublished master thesis) University of Baghdad, Ibn Rushd College of Education, Baghdad.

-Al-Qadi, Yusef and others (1981): *Psychological counseling and educational guidance*, Al-Marikh House, Riyadh.

-The Naka, Mahmoud Kamel (1987): *The educational program based on competencies*, its foundations and procedures, 1st Edition, Commercial Printing Press Company, Cairo.

-Holmes, The Holmes Group Report (1987): The Teachers of Tomorrow, translated: Arab Bureau of Education for the Gulf States, Riyadh.

-Al-Maamouri, Ahmad Ali (1995): *Counseling in the Personal and Social Accordance of Juveniles and Delinquents in the Republic of Yemen*, (Unpublished Master Thesis) University of Baghdad, College of Education, Iraq.

DOI: https://doi.org/10.35560/jcofarts99/235-252

Effect of Teaching Competencies in Enhancing Self-Confidence among Students of Department of Art Education during Application

Kanaan Ghadhban Habeeb[1]

Al-Academy Journal …….…… Issue 99 - year 2021
Date of receipt: 12/1/2021…....Date of acceptance: 14/12/2021…....Date of publication: 15/3/2021

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Abstract:

The results of previous scientific studies showed that knowledge is something and application is something else, that's why teachers' preparation programs focused, in the present time, on special standards for knowledge and performance, i.e., who has knowledge is not necessary able to apply it in his life or in his field of work, which led to the existence of a gap between knowledge and application. Based on that, those interested in (teachers' preparation) reconsidered their work evaluation, thus the concept of competency appeared at the end of the sixties of the past century to address the negative in teachers' preparation.

The following contains a number of competency features in teachers' preparation programs:

Teachers' effectiveness and abilities in performing their work, practicing teaching is considered a standard for success, increasing the trainees' experiences)

The current study aims to define the effect of teaching competencies required in enhancing self-confidence for the arts education students during the application, and in order to achieve the study objective, the researcher derived the following null hypothesis:

There is no statistically significant difference at the level (0.05) of significance in self-confidence scale degrees between the experimental group that studied the competencies and the control group that relied on theoretical lectures in the subject of observation, application and teaching methodologies

The two groups have been equalized, and the researcher prepared a form for the teaching competency and self-confidence scale and they were subject to validity and reliability through using the appropriate statistical means. The results showed the superiority of the experimental group over the control group in self-confidence scale.

The researcher set forth a number of recommendations and suggestions.

[1] College of Fine Arts / University of Baghdad, kanaan.ghadhban@cofarts.uobaghdad.edu.iq .